01

Мебель под небом


Путешествие
начинается

01

Жизнь под открытым небом — особая культура. Расслабленная, умиротворенная, безмятежная. Мебель, которую мы создаем, чувствует и поддерживает этот ритм, дополняя природные пейзажи и наполняя их привычным комфортом. В оформлении открытых пространств состояние играет особую роль, а каждый элемент мебели, от обеденного стола до шезлонга, создает свою атмосферу.

Живое, меняющееся окружение не может быть идеальным. Но ему и не нужно. Ведь красота кроется именно в его непостоянности. Мягкое, легкое, чуть туманное освещение утром, резкое и контрастное днем, заполняющее, медленное, теплое — на закате. Каждый раз удивительно непредсказуемое, и каждый раз безусловно прекрасное.

Вдохновляясь природой, мы обращаем внимание на все — от общей атмосферы до тончайших деталей. И так рождается мебель, свободно и гармонично живущая под открытым небом.

Содержание

5 Письмо создателя

6 Авторы AURICA

8 География вдохновения

16 Коллекции

18 Фиджи — Островная эстетика премиум-класса. Самобытная и разнообразная — от модульных диванов до декоративных ширм.

30 Мартиника — Синтез французского шарма, карибской расслабленности и колониальной архитектуры. Флагманская коллекция для просторных зон.

40 Доминика — Свежесть тропиков в размеренном темпе островной жизни. Универсальная коллекция для компактных пространств.

47 Бора-Бора — Свежая экзотика тихоокеанских лагун, выраженная в спокойных тонах. Компактная по габаритам и универсальная по составу.

56 Лимассол — Ритм южного побережья Кипра, солнечные блики на воде и шум оживленных улочек. Эта коллекция создает выразительные зоны отдыха в любом месте.

64 Леба — Нежная история о свежести и тишине на берегу, когда горизонт еще окутан легкой дымкой. Лаунж-решение для небольших пространств.

72 Нара — Диалог традиций и современности, навеянный восточной культурой. Чистые формы, функциональные сеты и чуткое внимание к человеку.

82 Киото — Ритмичная точность аутентичной архитектуры Востока, воплощенная в лаконичной форме. Функциональная и разнообразная.

90 Рюген — Теплая нордическая композиция, вдохновленная суровыми лесами и побережьями Балтики. Минималистичный набор для обеденной зоны.

98 Бали — Яркий бунтарский акцент, как последний миг перед заходом солнца. Легкая и компактная коллекция для самых разных сценариев отдыха.

106 Сопутствующие элементы



Каждый день мы находимся в поисках лучших решений для создания нашей мебели. Дизайнеры и конструкторы применяют весь свой опыт и знания, разрабатывая новые модели по всем правилам эргономики. Технологи совершенствуют производственные процессы. Мы постоянно развиваем наши компетенции, внедряем новые технологии, расширяем линейки применяемых материалов.

Мы неустанно следим за качеством производства. Для нас нет мелочей. Перфекционизм — наша религия. Мы верим, что каждое соприкосновение с нашим продуктом будет делать человека счастливее.

В этом издании мы предлагаем вам лучшее, что мы делаем сегодня.

Сергей Акимов,
основатель бренда

Авторы AURICA

Дарья Янковская

Продакт-менеджер AURICA. Отвечает за разработку и координацию коллекций, соединяет идеи дизайнеров и техническую экспертизу, курируя создание целостного продукта.



Создавая новое, нельзя забывать об уже существующем.

Архитектура, интерьеры, дороги, люди — в особенности, их взаимодействие друг с другом. Всё — от масштабных конструкций до мельчайших деталей — неиссякаемый источник вдохновения. В процессе разработки я исследую и более детально разбираю материалы, формы, структуры. Таким образом, рождается нечто новое.

Самое главное в процессе поиска и разработки — уловить ту самую нить, не заблудиться. Это всё — о простом. Тенденции сегодняшнего дня таковы, что людям необходима простота. Красота повседневной жизни — вот что является моим вдохновением. Архитектурные формы, интерьеры, предметы, казалось бы, обыденные вещи скрывают в себе уникальную, неповторимую атмосферу.

Юлия Шевелева



Мебель, в которой истории и чувства обретают форму.

Я люблю открывать для себя необычные места, и коллекция Фиджи — отражение воспоминаний о тропических островах. Хотелось создать ощущение маленького личного рая, который напоминает мне о приключениях. Формы и оттенки навеяны природой: плетения перекликаются с традиционными хижинами, металлические прутья напоминают каркас уютного бунгало, а мягкие фактурные ткани делают мебель тактильно приятной.

Проектирование — моя жизнь. С детства я создаю интересные предметы, посвятила этому несколько лет в университете, и счастлива, что могу дарить людям особенные вещи для их пространства.

Елена Музикова



Я перфекционист, поэтому в дизайне для меня значение имеет каждая деталь.

В работе беру на себя полную ответственность за результат и контроль над всем процессом создания проекта. Моя страсть — элегантный, минималистичный, инновационный дизайн. Моя цель — быть точной и подробно проработать всё до мелочей. Я забочусь обо всех аспектах качественного продукта. В дизайне должны присутствовать и красота, и функциональность, а их взаимосвязь должна быть гармоничной. Я не создаю дизайн, который не имеет цели или смысла. Мне нравится создавать продукты, которые улучшают уровень жизни и являются полезными.

Максим Татаринцев



Моя работа — воплощать самые смелые и захватывающие мечты в жизнь.

Проницательность, глубокая эмпатия к пользователю, мечтательность, баланс между потребностями бизнеса, технологическими возможностями и инновациями — те принципы, на которых строится моя практика.

Создание продукта всегда начинаю с вынесения за скобки всех стереотипов о том, как предмет должен работать и выглядеть. Через пристальное внимание ко всем вводным деталям вместе с фабрикой AURICA мы рука об руку проходим путь от первых эскизов на бумаге до акта любви к произведённым продуктам.

Искусство создания

02

Каждый предмет мебели AURICA создается на нашем собственном производстве, и в основе каждого — баланс технологий и ручного труда. Мы не стремимся к полной автоматизации, потому что главный критерий — качественный результат. И достичь его без участия мастеров невозможно.

Каждая деталь наших изделий разработана с учетом их применения на открытом воздухе. Мы выбираем только те материалы, которые выдерживают лучи палящего солнца, проливные дожди, сложные загрязнения, морозы. Уверенность в свойствах мы получаем благодаря постоянным внутренним тестам.

Над созданием одного предмета работает несколько цехов, и в каждом — свои критерии качества, соответствие которым тщательно проверяется. Для нас недопустимо сделать менее аккуратный шов на обратной стороне подушки или создать недостаточно эргономичную форму. Мы работаем по собственным критериям качества, и они достаточно высоки.

География вдохновения

03

Наши коллекции сотканы из впечатлений о самых разных уголках мира. Мы изучаем природу, архитектуру и культуру каждого региона, чтобы воплотить их в формах, материалах и цветах мебели. Так эмоции обретают форму, наполняются смыслом, и мебель становится больше, чем просто предмет.

Курорты и города на нашей карте самые разные — от культовых направлений до тех, что известны лишь немногим. Это могут быть уединенные острова или многоголосые мегаполисы, обожженные солнцем пляжи или скалистые берега. Везде кроется что-то свое, порой неожиданное, но чаще — удивительное.

И каждое путешествие, каким бы оно ни было, открывает новые грани мира и нас самих.







Обновление палитры материалов

2026

Оливковый полдень

После яркого полуденного солнца особенно приятно оказаться в тени листвы, где свет рассеивается и смягчает насыщенные оттенки. Цвета становятся ближе, теплее, спокойнее.

Новое сочетание оливкового и орехового навеяно этим состоянием и является его визуальным отражением. Оно мягко дополняет основную палитру материалов, поддерживая ее природный характер.

Доступно для коллекций:

- Фиджи
- Мартиника
- Доминика
- Леба
- Рюген



Macadamia



Eliana Turlte

Сезонное предложение 2026

Линии горизонта

Горизонт всегда разный.

Каждое изменение света, движения воздуха, состояния дня создает новые ритмы, линии и оттенки.

В этом сезоне наблюдение за линиями горизонта обретает свое воплощение через полосатый принт — ритмичный и вариативный.

Он доступен для *избранных предметов из разных коллекций.*


Sunset Cream


Sunset Beige


Sunset Green


Sunset Navy Blue


Sunset Aqua

Мартиника Кресло лаунж




Мартиника Шезлонг




Фиджи Шезлонг






Киото Кресло лаунж







Киото Шезлонг







Кресло лаунж Доминика



Диван лаунж Доминика



Угловой диван Доминика



Кресло лаунж Бора-Бора



Кресло обеденное Бора-Бора



Диван лаунж Бора-Бора



02

Коллекции


Где океан поёт,
а горы танцуют,
красоте природы
не существует границ.

Дизайн	Юлия Шевелева
Направление	Тропики



Фиджи

Манящее, покрытое тайнами древних народов сердце Океании — архипелаг Фиджи. Тёплый бриз наполняет воздух ароматами манго и морской соли. Лазурная вода лениво плещется у берега, а мягкий песок под ногами кажется невесомым. Фиджи — это место, где время замедляется, мысли освобождаются и остается стремление только к расслаблению и удовольствию.

Яркие краски природы, уединенность, причудливые формы рельефа — всё это отражено в коллекции. Ажурное плетение создает особую атмосферу игрой теней, мягкие изгибы каркаса выражают полный покой, а высокие спинки кресел скрывают от назойливого шума. Наполнение контрастно, как и природный ландшафт, рожденный огнем вулканов и работой кораллов.



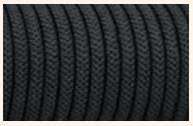
«Мне хотелось создать ощущение *маленького личного рая,* который напоминает мне о приключениях».

Юлия Шевелева [Автор коллекции]





Материалы

Каркас	Плетение	Ткань	Декоративные элементы	
				*I*
RAL 7021	Terracotta	Panama Ice	Panama Grafito	
				*II*
RAL 7021	Dune	Panama Grafito	Panama Marfil	
				*III*
RAL 7021	Macadamia	Panama Marfil	Panama Lino	
				*IV*
RAL 7048	Macadamia	Eliana Turtle	Panama Lino	
				*V*
RAL 7021	Loom	Panama Marfil	Panama Grafito	

Познакомьтесь с полным каталогом материалов и создайте уникальное сочетание для вашего пространства.



Угловой диван • SET.FJ.103.7021.TC-6.IC.GF.MB.BC

каркас	алюминиевый сплав
ткань	акриловая водоотталкивающая
плетение	AURICARope Ø 6мм
столешница	мрамор

д	213
ш	143
в	67



Модульный диван левый • FJ.12.7021.TC-6.IC.GF.MB.BC

каркас	алюминиевый сплав
ткань	акриловая водоотталкивающая
плетение	AURICARope Ø 6мм
столешница	мрамор

д	213
ш	73
в	67



Модульный диван правый • FJ.13.7021.TC-6.IC.GF.MB.BC

каркас	алюминиевый сплав
ткань	акриловая водоотталкивающая
плетение	AURICARope Ø 6мм
столешница	мрамор

д	213
ш	73
в	67

Модульная софа левая

- FJ.14.7021.TC-6.IC.GF



каркас	алюминиевый сплав		
ткань	акриловая водоотталкивающая	д	183
		ш	73
плетение	AURICARope Ø 6мм	в	67

Модульная софа правая

- FJ.15.7021.TC-6.IC.GF



каркас	алюминиевый сплав		
ткань	акриловая водоотталкивающая	д	183
		ш	73
плетение	AURICARope Ø 6мм	в	67



Кресло лаунж

- FJ.01.7021.TC-6.IC.GF

каркас	алюминиевый сплав		
ткань	акриловая водоотталкивающая	д	85
		ш	77
плетение	AURICARope Ø 6мм	в	121



Шезлонг

- FJ.28.7021.TC-6.IC.GF

каркас	алюминиевый сплав		
ткань	акриловая водоотталкивающая	д	201
		ш	71
плетение	AURICARope Ø 6мм	в	37



Шезлонг мобильный

- FJ.29.7021.TC-6.IC.GF

каркас	алюминиевый сплав		
ткань	акриловая водоотталкивающая	д	201
		ш	74
плетение	AURICARope Ø 6мм	в	37

Пуф • FJ.23.7021.IC.GF



каркас	алюминиевый сплав	д	70
ткань	акриловая водоотталкивающая	ш	70
		в	38

Пуф расширенный • FJ.25.7021.IC.GF



каркас	алюминиевый сплав	д	70
ткань	акриловая водоотталкивающая	ш	90
		в	38

Пуф расширенный со столом • FJ.24.7021.IC.GF.MB.BC



каркас	алюминиевый сплав		
ткань	акриловая водоотталкивающая	д	70
		ш	120
столешница	мрамор	в	38



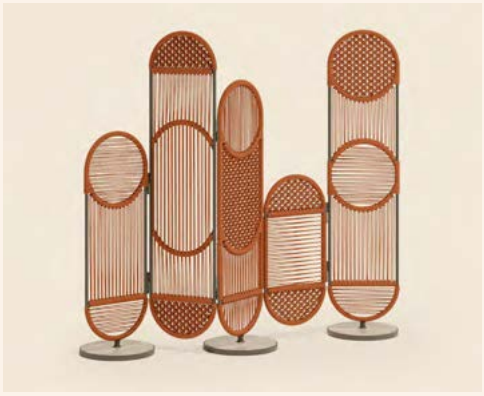
Светильник напольный Ø20 • FJ.50.7021.TC-6.MB.BC.d20

каркас	алюминиевый сплав		
плетение	AURICARope Ø 6мм	в	73
основание	мрамор	Ø	22



Светильник напольный Ø30 • FJ.50.7021.TC-6.MB.BC.d30

каркас	алюминиевый сплав		
плетение	AURICARope Ø 6мм	в	63
основание	мрамор	Ø	32



Ширма • FJ.40.7021.TC-6.MB.BC

каркас	алюминиевый сплав	д	210
плетение	AURICARope Ø 6мм	ш	40
основание	мармор	в	170

Стол кофейный Ø 32

- FJ.52.7021.TC-6.MB.BC.d32



каркас	алюминиевый сплав		
плетение	AURICARope Ø 6мм		
столешница	мрамор	в	49
		Ø	32

Стол кофейный Ø 62

- FJ.54.7021.TC-6.MB.BC.d62



каркас	алюминиевый сплав		
плетение	AURICARope Ø 6мм		
столешница	мрамор	в	30
		Ø	62

Стол кофейный 70×70

- FJ.22.7021.MB.BC.70x70



каркас	алюминиевый сплав	д	70
		ш	70
столешница	мрамор	в	11

Красиво, как перевернутое небо,
как морское дно.



Где же человек в этой сцене?

Дизайн	AURICA
Направление	Тропики

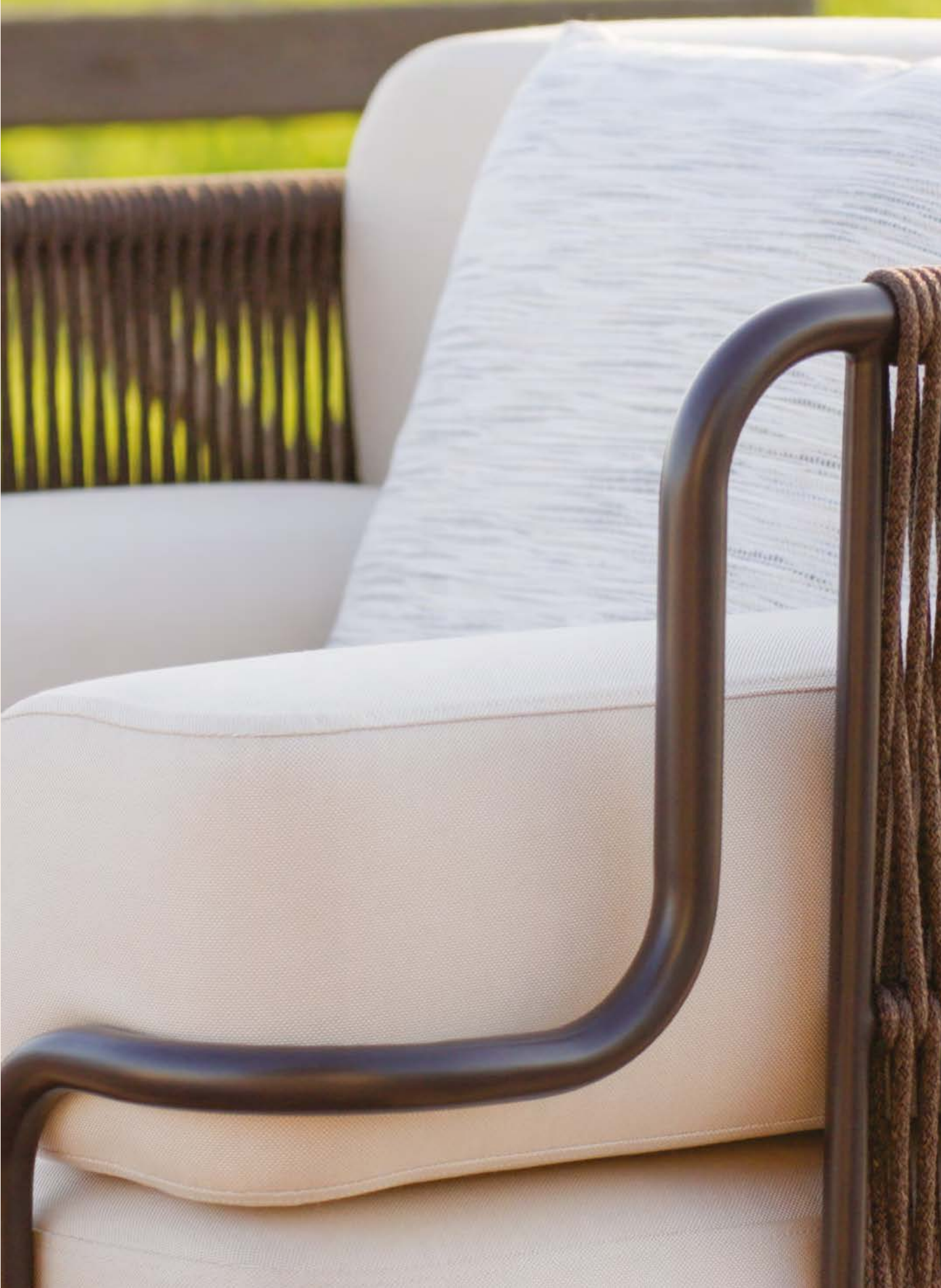


Мартиника

Остров с уникальной атмосферой — тропическая экзотика, пропитанная французским духом. Пляжи, усеянные пальмами, затеряны среди вулканических гор, ананасовых долин и холмов с банановыми плантациями. Из традиционных пекарен доносится аромат свежеиспеченных круассанов, а на террасах кофеен беззаботно встречаются за чашкой ароматного эспрессо посетители.

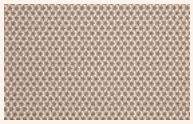
Плотная оплетка, пропускающая воздух, изящные линии каркаса и натуральные оттенки отсылают к природной чистоте. Многообразие элементов позволяет собрать свой собственный, индивидуальный комплект, а глубокая посадка и выверенная эргономика дарят ощущение полного расслабления.







Материалы

Каркас	Плетение	Ткань	Декоративные элементы	
				*I*
RAL 8019	Soil	Panama Marfil	Texture Ugo	
				*II*
RAL 8019	Soil	Panama Lino	Simmetria Scala Mineral	
				*III*
RAL 7015	Mist	Panama Fossil	Artisan Plomo	
				*IV*
RAL 8025	Macadamia	Eliana Turtle	Eliana Turtle	

Познакомьтесь с полным каталогом материалов и создайте уникальное сочетание для вашего пространства.



Кресло лаунж • MR.01.8019.ML7-6.MR.U

каркас	алюминиевый сплав		
ткань	акриловая водоотталкивающая	д	102
		ш	95
плетение	AURICARope Ø 6мм	в	88



Диван лаунж • MR.07.8019.ML7-6.MR.U

каркас	алюминиевый сплав		
ткань	акриловая водоотталкивающая	д	193
		ш	95
плетение	AURICARope Ø 6мм	в	88



Модульный диван левый • MR.12.8019.ML7-6.MR.U

каркас	алюминиевый сплав		
ткань	акриловая водоотталкивающая	д	186
		ш	95
плетение	AURICARope Ø 6мм	в	88



Модульный диван правый • MR.13.8019.ML7-6.MR.U

каркас	алюминиевый сплав		
ткань	акриловая водоотталкивающая	д	186
		ш	95
плетение	AURICARope Ø 6мм	в	88

Модульная софа левая • MR.14.8019.ML7-6.MR.U



каркас	алюминиевый сплав		
ткань	акриловая водоотталкивающая	д	93
		ш	186
плетение	AURICARope Ø 6мм	в	88

Модульная софа правая • MR.15.8019.ML7-6.MR.U



каркас	алюминиевый сплав		
ткань	акриловая водоотталкивающая	д	93
		ш	186
плетение	AURICARope Ø 6мм	в	88

Софа двухместная левая • MR.16.8019.ML7-6.MR.U



каркас	алюминиевый сплав		
ткань	акриловая водоотталкивающая	д	164
		ш	186
плетение	AURICARope Ø 6мм	в	88

Софа двухместная правая • MR.17.8019.ML7-6.MR.U



каркас	алюминиевый сплав		
ткань	акриловая водоотталкивающая	д	164
		ш	186
плетение	AURICARope Ø 6мм	в	88



Модуль угловой

- MR.19.8019.ML7-6.MR.U

каркас	алюминиевый сплав		
ткань	акриловая водоотталкивающая	д	93
		ш	93
плетение	AURICARope Ø 6мм	в	88



Модуль основной

- MR.18.8019.ML7-6.MR.U

каркас	алюминиевый сплав		
ткань	акриловая водоотталкивающая	д	88
		ш	93
плетение	AURICARope Ø 6мм	в	88



Модуль левый

- MR.20.8019.ML7-6.MR.U

каркас	алюминиевый сплав		
ткань	акриловая водоотталкивающая	д	93
		ш	95
плетение	AURICARope Ø 6мм	в	88



Модуль правый

- MR.21.8019.ML7-6.MR.U

каркас	алюминиевый сплав		
ткань	акриловая водоотталкивающая	д	93
		ш	95
плетение	AURICARope Ø 6мм	в	88

Модуль пуф

• MR.23.8019.MR



каркас	алюминиевый сплав		
ткань	акриловая водоотталкивающая	д	88
		ш	88
		в	48

Стол кофейный 130×70

• MR.53.8019.IT-WR.130x70



каркас	алюминиевый сплав	д	130
столешница	дерево	ш	70
		в	46

Стол кофейный Ø 55

• MR.52.8019.ML7-6.AS-C007.d55



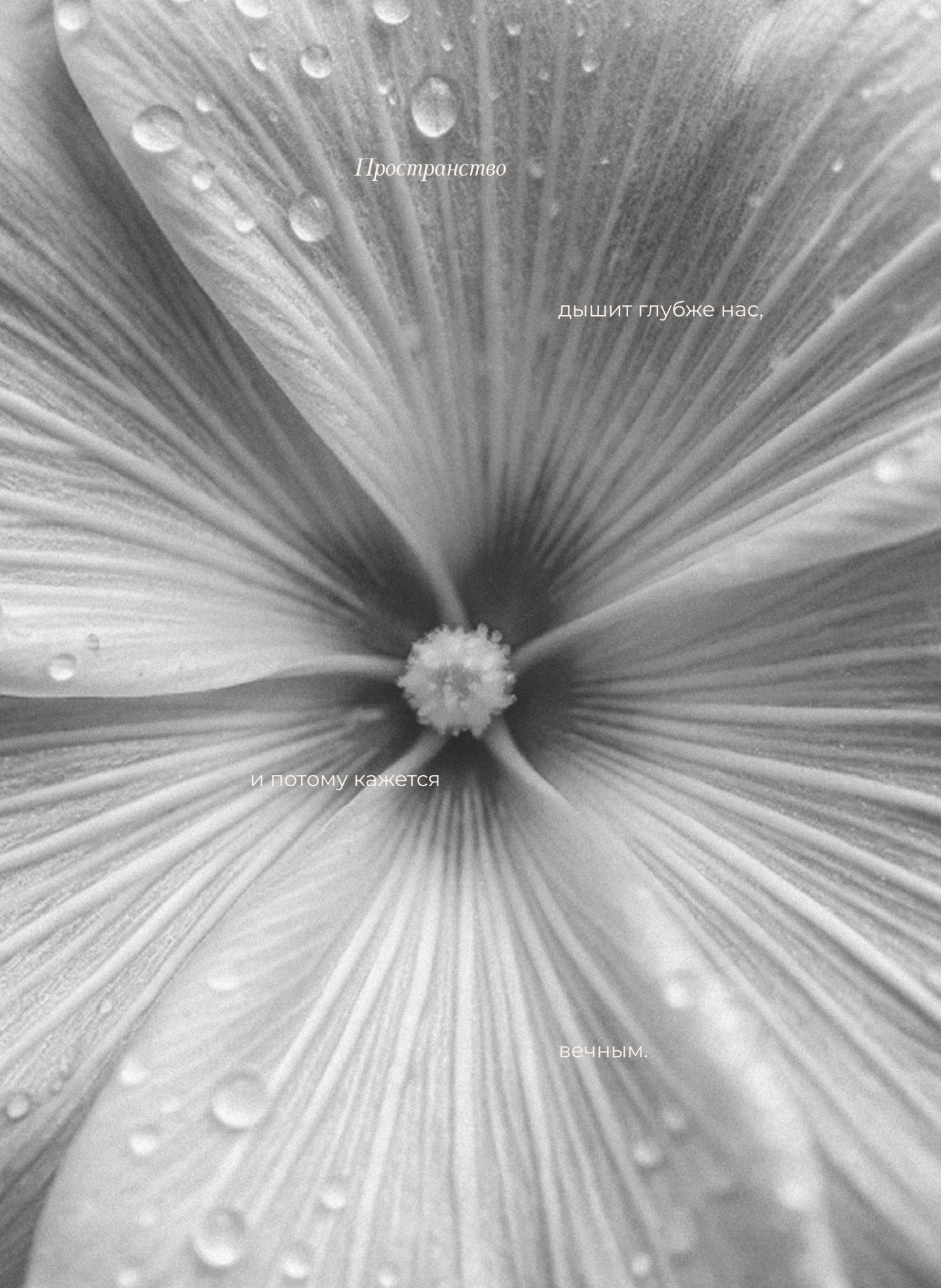
каркас	алюминиевый сплав		
плетение	AURICARope Ø 6мм		
столешница	искусственный камень	в	50
		Ø	55

Шезлонг

• MR.28.8019.ML7-6.MR



каркас	алюминиевый сплав		
ткань	акриловая водоотталкивающая	д	201
		ш	71
плетение	AURICARope Ø 6мм	в	39

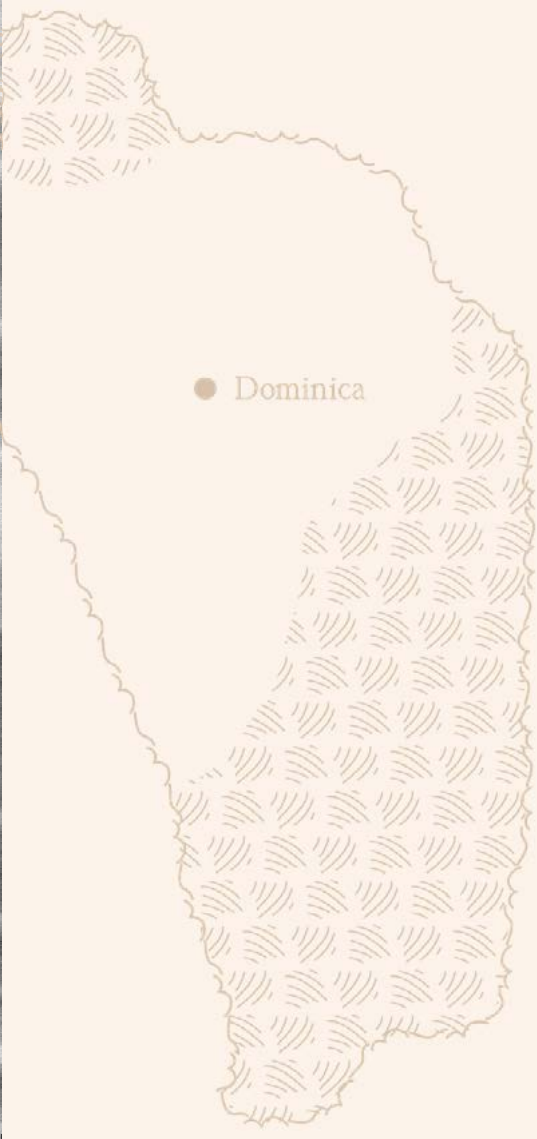


Пространство

дышит глубже нас,

и потому кажется

вечным.



Доминика

Доминика — это настоящий зелёный рай Карибского моря, остров вулканического происхождения, где природа сохранилась в первозданной чистоте. Его холмы и долины покрыты тропическими лесами, бурлящими реками и водопадами, а на побережье чередуются живописные пляжи с чёрным и золотистым песком. Здесь жизнь течёт размеренно: рыбаки отправляются в море на рассвете, местные рынки наполняются ароматами свежих фруктов, а вечерние закаты окрашивают небо в яркие оттенки оранжевого и розового.

В основе коллекции — компактность, как в габаритах, так и в составе. А легкая, но прочная оплетка, плавные линии каркаса и натуральные оттенки сохраняют связь с природой. Доминика — это возможность собрать компактный индивидуальный комплект, создающий ощущение отдыха даже в небольшом пространстве.







Материалы

Каркас	Плетение	Ткань	Декоративные элементы	
				*I*
RAL 8019	Soil	Panama Marfil	Panama Marfil	
				*II*
RAL 8019	Soil	Panama Lino	Panama Lino	
				*III*
RAL 8019	Soil	Panama Moka	Panama Moka	
				*IV*
RAL 1013	Dune	Panama Marfil	Panama Marfil	
				*V*
RAL 7015	Mist	Panama Fossil	Panama Fossil	
				*VI*
RAL 8025	Macadamia	Eliana Turtle	Eliana Turtle	

Познакомьтесь с полным каталогом материалов и создайте уникальное сочетание для вашего пространства.



Кресло лаунж

- DM.01.8025.CF-6.EL.EL

каркас	алюминиевый сплав		
ткань	акриловая водоотталкивающая	д	81
		ш	75
плетение	AURICARope Ø 6мм	в	74



Диван лаунж

- DM.07.8025.CF-6.EL.EL

каркас	алюминиевый сплав		
ткань	акриловая водоотталкивающая	д	150
		ш	75
плетение	AURICARope Ø 6мм	в	74



Модульный диван левый

- DM.12.8025.CF-6.EL.EL

каркас	алюминиевый сплав		
ткань	акриловая водоотталкивающая	д	146
		ш	75
плетение	AURICARope Ø 6мм	в	74



Модульный диван правый

- DM.13.8025.CF-6.EL.EL

каркас	алюминиевый сплав		
ткань	акриловая водоотталкивающая	д	146
		ш	75
плетение	AURICARope Ø 6мм	в	74

Модульная софа левая

- DM.14.8025.CF-6.EL.EL



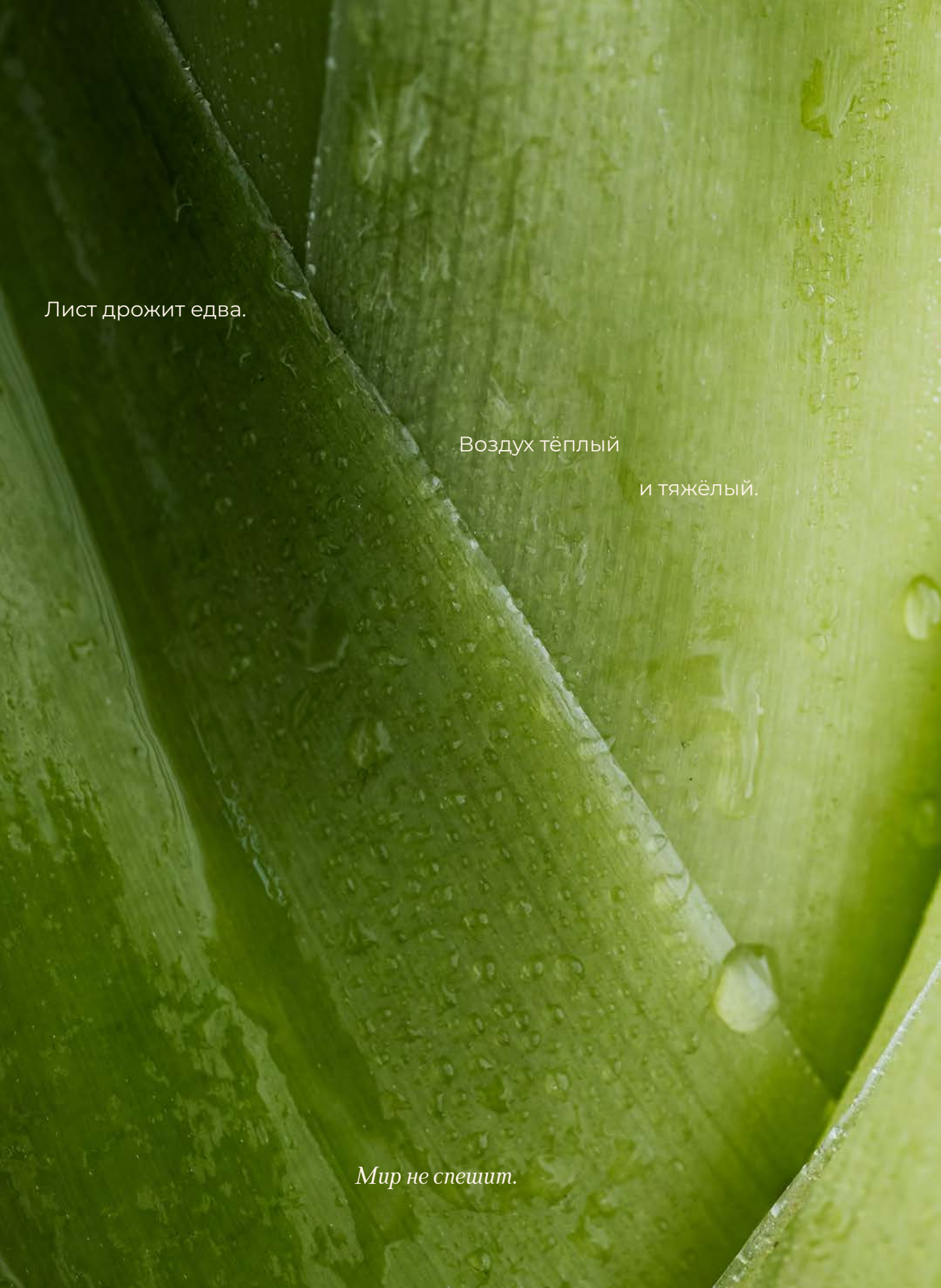
каркас	алюминиевый сплав		
ткань	акриловая водоотталкивающая	д	146
		ш	75
плетение	AURICARope Ø 6мм	в	74

Модульная софа правая

- DM.15.8025.CF-6.EL.EL



каркас	алюминиевый сплав		
ткань	акриловая водоотталкивающая	д	146
		ш	75
плетение	AURICARope Ø 6мм	в	74



Лист дрожит едва.

Воздух тёплый

и тяжёлый.

Мир не спешит.

Дизайн	AURICA
Направление	Тропики



Бора-Бора

Бирюзовая лагуна с нетронутым подводным миром, белоснежные пляжи, живописная природа и древний потухший вулкан Отеману — всё это остров Бора-Бора. Здесь нет места спешке. Спокойствие, музыка, песни, танцы, цветы и счастливые улыбки — единственные неотъемлемые атрибуты жизни на острове. Идиллистическая картина недосягаемого рая среди океана.

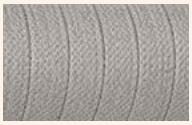
Экзотическая, легкая и воздушная. Коллекция, отражающая островную непринужденность и мечтательную безмятежность. Приятное томление от полуденного зноя, неуловимое прикосновение тропического ветра, глубокие тени буйной зелени — вся гамма ощущений тропического рая раскрывается с первым касанием.







Материалы

Каркас	Плетение	Ткань	
			*I*
RAL 7021	Storm	Panama Lino	
			*II*
RAL 7021	Storm	Panama Sienna	
			*III*
RAL 7021	Storm	Panama Garnet	
			*IV*
RAL 7044	Cloud	Panama Grafito	

Познакомьтесь с полным каталогом материалов и создайте уникальное сочетание для вашего пространства.



Кресло лаунж

- BB.01.7021.DG-23.L

каркас	алюминиевый сплав		
ткань	акриловая водоотталкивающая	д	75
		ш	78
плетение	полиэфирная лента	в	83



Кресло обеденное

- BB.02.7021.DG-23.L

каркас	нержавеющая сталь		
ткань	акриловая водоотталкивающая	д	64
		ш	64
плетение	полиэфирная лента	в	76



Диван лаунж

- BB.07.7021.DG-23.L

каркас	алюминиевый сплав		
ткань	акриловая водоотталкивающая	д	158
		ш	78
плетение	полиэфирная лента	в	83

Стол кофейный Ø 55

• BB.52.7021.HPL-BM.d55



каркас	алюминиевый сплав		
столешница	HPL	в	44
		Ø	55

Стол кофейный Ø 70

• BB.54.7021.HPL-BM.d70



каркас	алюминиевый сплав		
столешница	HPL	в	32
		Ø	70

Стол обеденный Ø 100

• BB.56.7021.HPL-BM.d100



каркас	алюминиевый сплав		
столешница	HPL	в	75
		Ø	100

Стол обеденный Ø 130

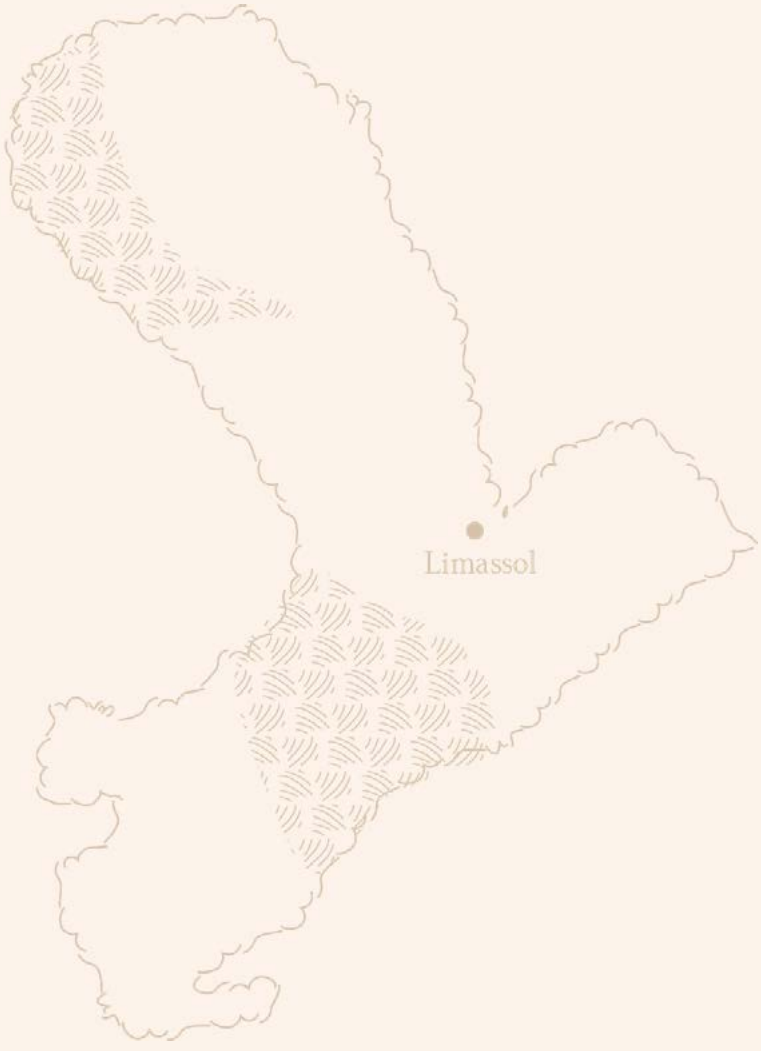
• BB.56.7021.HPL-BM.d130



каркас	алюминиевый сплав		
столешница	HPL	в	75
		Ø	130


Всё вокруг живёт
по законам,
которые не требуют
объяснений,
и потому внушают покой.

Дизайн	Елена Музикова
Направление	Средиземноморье



Лимассол

Шумный, гостеприимный, солнечный и многогранный город. Лимассол не стремится быть утонченным или аскетичным, ему ближе роль весёлого сердца Кипра. Это город ярких фестивалей и праздников, оживленной ночной жизни и размеренного отдыха на пляжах отелей с безупречным сервисом. Здесь каждый находит свой ритм, но никто не остается равнодушным.

Простые формы оттеняются яркими текстурами, элегантный металлический каркас обволакивается мягкой широкой оплеткой. Гармония повседневной легкости и вечерней изысканности стала ключевым посылом, заложенным в концепцию. Наполнение коллекции отражает легкую беспечность города и идеально подходит для больших компаний.



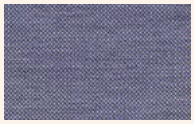
«Мне хотелось, чтобы человек, садясь
в это кресло, мог буквально замедлиться
и *сосредоточиться на себе* — на собственных
ощущениях, дыхании, телесном присутствии».

Елена Музикова [Автор коллекции]




AURICA

Материалы

Каркас	Плетение	Ткань	
			*I*
M 110 M	Moonlight	Artisan Brisa	
			*II*
M 110 M	Moonlight	Panama Ice	
			*III*
M 110 M	Moonlight	Panama Rock	

Познакомьтесь с полным каталогом материалов и создайте уникальное сочетание для вашего пространства.



Кресло лаунж • LM.01.M110M.SL-45.AB.AB

каркас	алюминиевый сплав
ткань	акриловая водоотталкивающая
плетение	полиэфирный рукав с латексным сердечником

д	82
ш	78
в	76



Пуф • LM.39.M110M.AB

каркас	алюминиевый сплав
ткань	акриловая водоотталкивающая

в	42
Ø	72



Стол кофейный Ø 82 • LM.54.M110M.SL-45.PS-PR.d82

каркас	алюминиевый сплав
плетение	полиэфирный рукав с латексным сердечником
столешница	керамогранит

в	42
Ø	82



Стол кофейный Ø 72 • LM.52.M110M.AB.PS-PR.d72

каркас	алюминиевый сплав
плетение	полиэфирный рукав с латексным сердечником
столешница	керамогранит

в	42
Ø	72

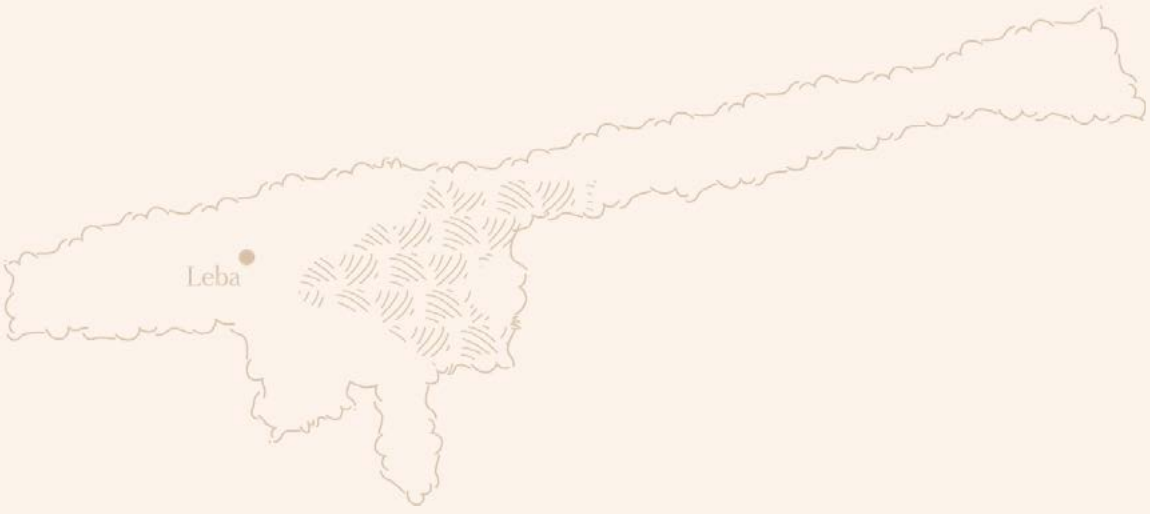
Белый песок слепит глаза,

воздух пахнет солью,

нагретой кожей,

безмятежностью.

Дизайн	Елена Музикова
Направление	Балтика



Леба

Леба — один из главных курортов польской Балтики. Здесь можно наблюдать неповторимое движение песчаных дюн, испещренных причудливыми узорами от ветра. Густой смолистый воздух смешивается с соленым морским бризом, а чистое небо отражается в зеркальной глади озер. Живая, чистая палитра курорта передает сложный природный контраст абсолютного покоя и неукротимой динамики.

В каждом предмете коллекции — спокойствие, гармония и простота. Плетение из широкого шнура добавляет мягкости и тепла, словно первые лучи солнца на берегу. Оно вторит рельефу песчаных дюн, играя с масштабом и ритмом. Прохладные песочные и графитовые оттенки дополняются тёплыми нюансами керамики и металла, отражая сдержанный, но вдохновляющий баланс.



«Это исследование *взаимодействия формы, материала и человеческого тела.* Коллекция о том, как естественная пластика может стать основой комфорта и эстетической простоты».

Елена Музикова [Автор коллекции]





Материалы

Каркас	Плетение	Ткань	Декоративные элементы	
				*I*
RAL 7048	Clay	Panama Moka	Simmetria Picco Mineral	
				*II*
RAL 7022	Moonlight	Panama Rock	Panama Rock	
				*III*
RAL 8019	Clay	Panama Lino	Panama Lino	
				*IV*
RAL 8019	Clay	Eliana Turtle	Eliana Turtle	
				*V*
M 110 M	Moonlight	Panama Ice	Panama Ice	

Познакомьтесь с полным каталогом материалов и создайте уникальное сочетание для вашего пространства.



Кресло лаунж

- LB.01.7048.BR-30.MK.PC

каркас	нержавеющая сталь		
ткань	акриловая водоотталкивающая	д	63
плетение	полиэфирный рукав с латексным сердечником	ш	72
		в	75



Стол кофейный Ø 55

- LB.52.7048.PS-MS.d55

каркас	алюминиевый сплав		
столешница	керамика	в	60
		Ø	55



Стол кофейный Ø 70

- LB.54.7048.PS-MS.d70

каркас	алюминиевый сплав		
столешница	керамика	в	48
		Ø	70


Свет
скользит по мху.
Лес дышит медленно,
ровно.
Капля падает вниз.

Дизайн	Максим Татаринцев
Направление	Eastline



Нара

Нара — первая столица Японии, это место, где прошлое с уважением встречает настоящее. Архитектура города аккуратно вписана в ландшафт холмов и лесов — каменные пагоды отражаются в прудах, а тропинки ведут сквозь рощи к скрытым святилищам. Нара очаровывает своей искренностью, спокойной мощью и ощущением, что время остановилось, но жизнь продолжается.

Диалог традиций и современности перенесен и в концепцию коллекции. Классические мебельные силуэты переосмыслены. Плавные линии создают актуальный образ, а продуманная эргономика заботится о теле. Палитра как живописный пейзаж — сбалансированная и нюансная. Она легко впишется в архитектуру и сохранит актуальность на долгое время.



«Коллекция Нара выросла из *исследования традиционных восточных кресел:* основные черты сохранились, но получили новое выражение».

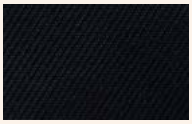
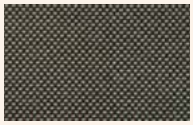
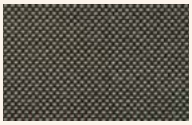
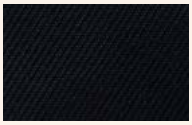
Максим Татаринцев [Автор коллекции]

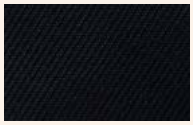
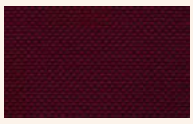
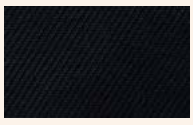
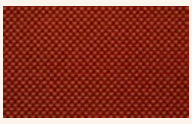
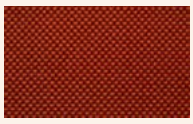
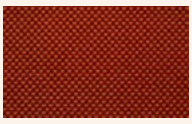
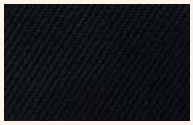






Материалы

	Каркас	Ткань	Декоративные элементы
I	 RAL 8019	 Panama Nut	 Panama Nut
II	 RAL 9004	 Panama Nut	 Twill Coal
III	 RAL 7022	 Panama Rock	 Panama Rock
IV	 RAL 9004	 Panama Rock	 Twill Coal
V	 RAL 1019	 Panama Linen	 Panama Linen

Каркас	Ткань	Декоративные элементы	
			*VI*
RAL 9004	Panama Linen	Twill Coal	
			*VII*
RAL 3005	Panama Garnet	Panama Garnet	
			*VIII*
RAL 9004	Panama Garnet	Twill Coal	
			*IX*
RAL 3013	Panama Sienna	Panama Sienna	
			*X*
RAL 9004	Panama Sienna	Twill Coal	

Познакомьтесь с полным каталогом материалов и создайте уникальное сочетание для вашего пространства.



Кресло лаунж

- NR.01.3013.TSN.TSN

каркас	алюминиевый сплав	д	68
ткань	акриловая водоотталкивающая	ш	76
		в	75



Диван лаунж

- NR.07.3013.TSN.TSN

каркас	алюминиевый сплав	д	131
ткань	акриловая водоотталкивающая	ш	76
		в	75



Кресло обеденное

- NR.02.3013.TSN.TSN

каркас	алюминиевый сплав	д	59
ткань	акриловая водоотталкивающая	ш	64
		в	85



Диван обеденный

- NR.08.3013.TSN.TSN

каркас	алюминиевый сплав	д	115
ткань	акриловая водоотталкивающая	ш	64
		в	85

Стол кофейный Ø 70

- NR.54.3013.HPL-VT.d70



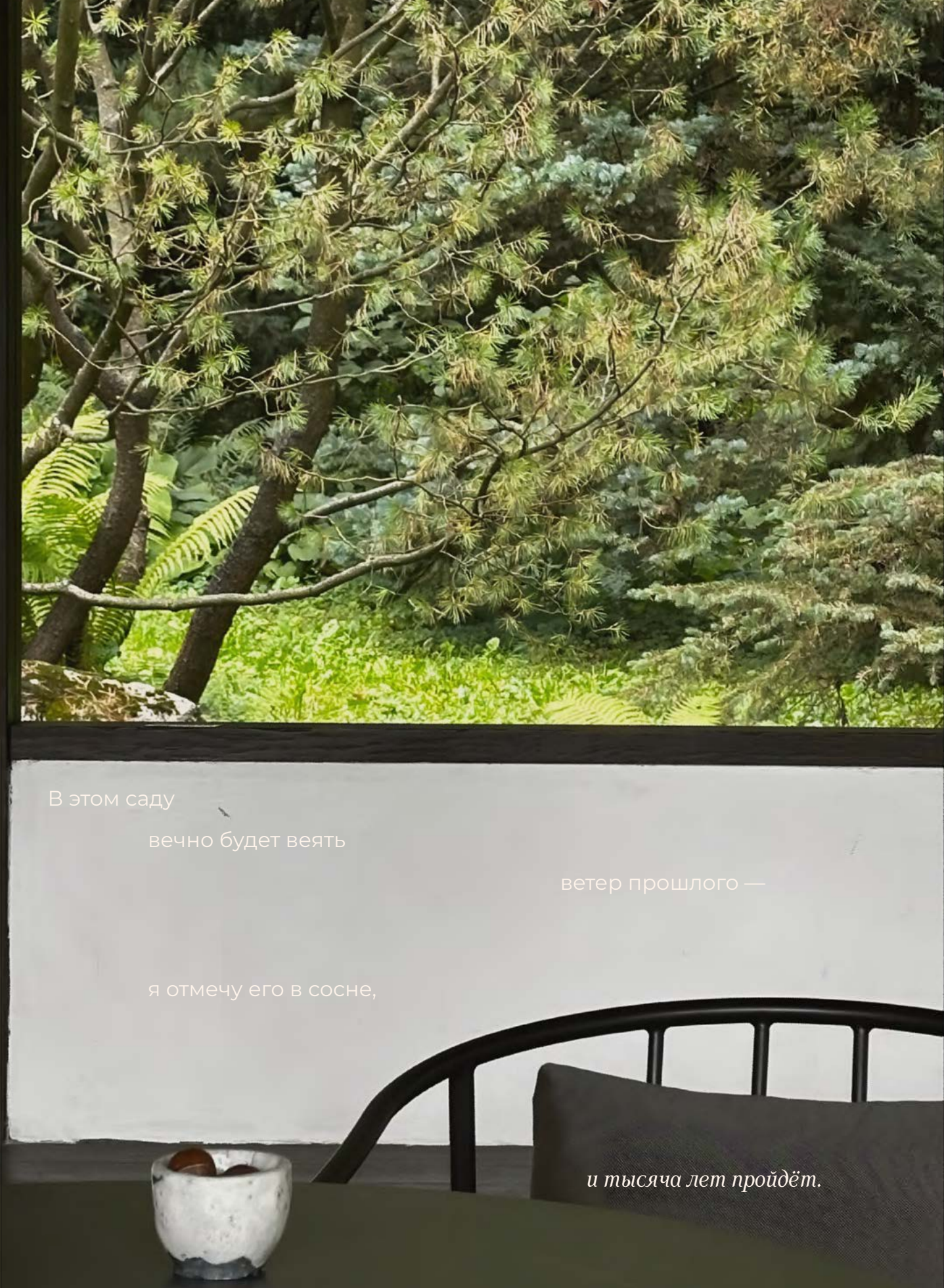
каркас	нержавеющая сталь		
столешница	HPL плита	в	35
		Ø	70

Стол кофейный Ø 40

- NR.52.3013.HPL-VT.d40



каркас	нержавеющая сталь		
столешница	HPL плита	в	50
		Ø	40



В этом саду

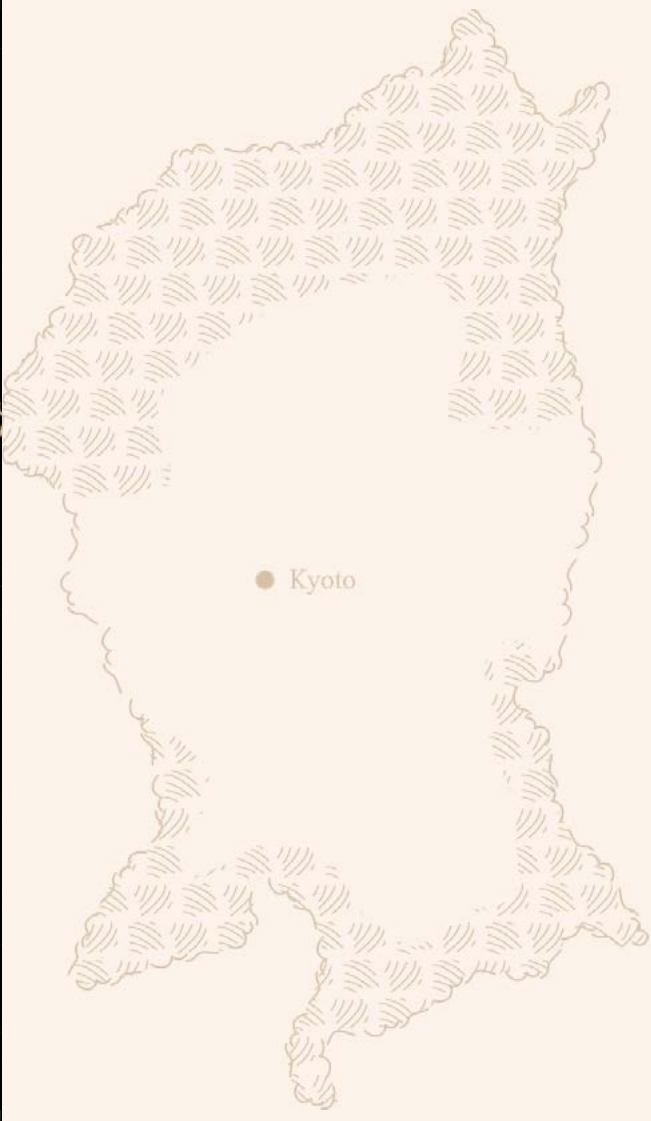
вечно будет веять

ветер прошлого —

я отмечу его в сосне,

и тысяча лет пройдёт.

Дизайн	Максим Татаринцев
Направление	Eastline



Киото

Киото открывает путь к медитативному путешествию в сердце Японии. Здесь нет суеты, лишь осознанное течение времени. Даже туристы невольно замедляют шаг, подчиняясь общему настроению. Прошлое здесь стало фундаментом для настоящего — это история, высеченная в камне, бумаге и дереве. Киото — это город с душой созерцателя.

Каждая линия — отголосок аутентичной архитектуры. Ритм, симметрия, пропорции — все это считывается в силуэтах, но не становится буквальной цитатой. Точность и выверенность стали важными составляющими этой коллекции, создав строгие, но мягкие формы, которые легко впишутся в пространство и сформируют его. Универсальная палитра включает в себя множество сочетаний, дополняя характер изделий.



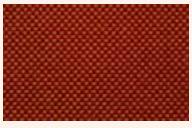
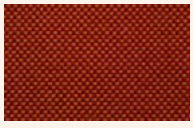


«Линейка Киото получилась геометричной,
с *чередующимся ритмом* изогнутых
и прямых линий, отражающих силуэты
архитектурных форм одноимённого города».

Максим Татаринцев [Автор коллекции]



Материалы

Каркас	Ткань		Каркас	Ткань	
		*I*			*VI*
RAL 9004	Panama Nut		RAL 8019	Panama Nut	
		*II*			*VII*
RAL 9004	Panama Rock		RAL 7022	Panama Rock	
		*III*			*VIII*
RAL 9004	Panama Linen		RAL 1019	Panama Linen	
		*IV*			*IX*
RAL 9004	Panama Garnet		RAL 3005	Panama Garnet	
		*V*			*X*
RAL 9004	Panama Sienna		RAL 3013	Panama Sienna	

Познакомьтесь с полным каталогом материалов и создайте уникальное сочетание для вашего пространства.



Кресло лаунж

• KT.01.9004.TGN

каркас	алюминиевый сплав	д	76
ткань	акриловая водоотталкивающая	ш	72
		в	70



Кресло обеденное

• KT.02.9004.TGN

каркас	алюминиевый сплав	д	65
ткань	акриловая водоотталкивающая	ш	63
		в	80



Кресло барное

• KT.03.9004.TGN

каркас	алюминиевый сплав	д	58
ткань	акриловая водоотталкивающая	ш	55
		в	102



Шезлонг

• KT.28.9004.TGN

каркас	алюминиевый сплав	д	205
ткань	акриловая водоотталкивающая	ш	75
		в	45

Стол обеденный 90×90 • KT.57.3005.HPL-VT.90x90



каркас	алюминиевый сплав	д	160
столешница	HPL плита	ш	90
		в	75

Стол обеденный 160×90 • KT.57.3005.HPL-VT.160x90



каркас	алюминиевый сплав	д	90
столешница	HPL плита	ш	90
		в	75

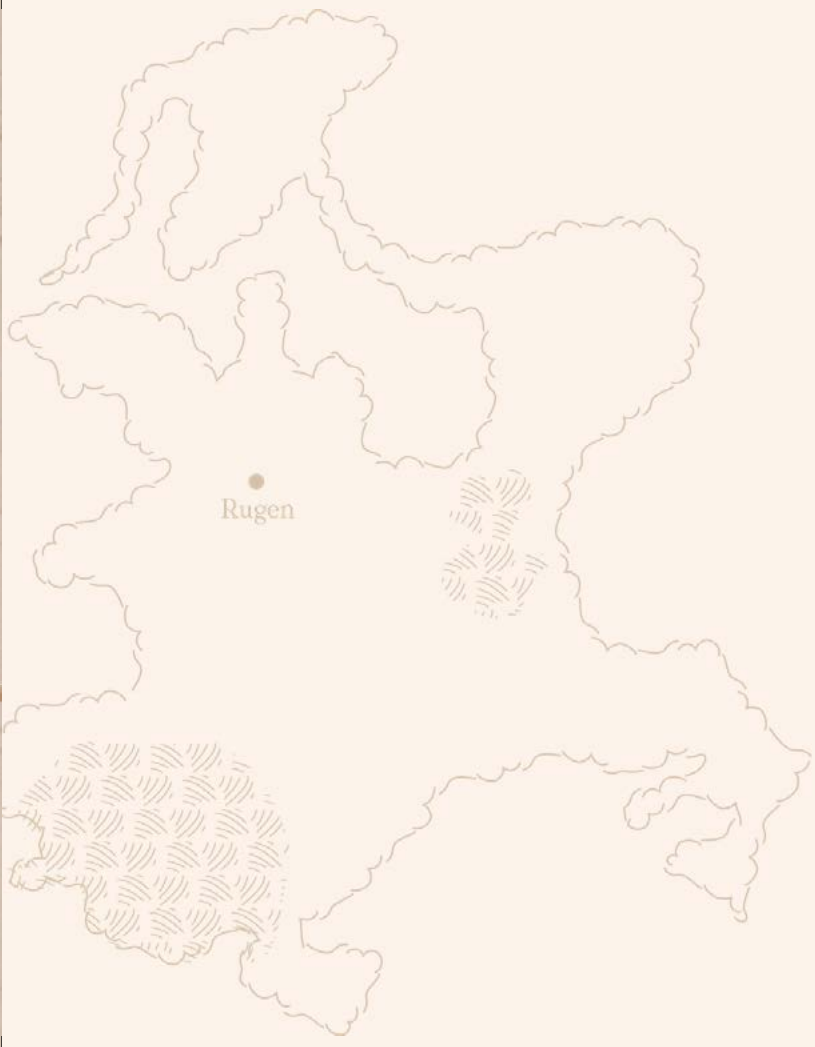
Стол обеденный Ø 80 • KT.56.3005.HPL-VT.d80



каркас	алюминиевый сплав		
столешница	HPL плита	в	75
		Ø	80


Солнце
медленно стекает
по коже.

Дизайн	AURICA
Направление	Балтика



Рюген

Остров Рюген знаменит заповедными Меловыми скалами, буковыми лесами и протяженными песчаными пляжами. Это немецкая классика отдыха на Балтийском море с чистым воздухом и умиротворенной атмосферой. Особенно притягательно здесь сочетание традиционных рыбацких домиков с камышовой крышей и белоснежных курортных вилл с изящными балконами и башенками.

Основательная и одновременно легкая коллекция передает узнаваемую атмосферу острова. Воздушное плетение на округлых спинках создает ощущение уединения, а вместительный обеденный стол с массивом ироко на столешнице наполняет теплом и сохраняет связь с окружающим пространством.







Материалы

Каркас	Плетение	Ткань	
			*I*
RAL 1013	Macadamia	Panama Marfil	
			*II*
RAL 8019	Macadamia	Panama Moka	
			*III*
RAL 8025	Macadamia	Eliana Turtle	

Познакомьтесь с полным каталогом материалов и создайте уникальное сочетание для вашего пространства.



Кресло обеденное

- RG.02.8019.CF-6.MK

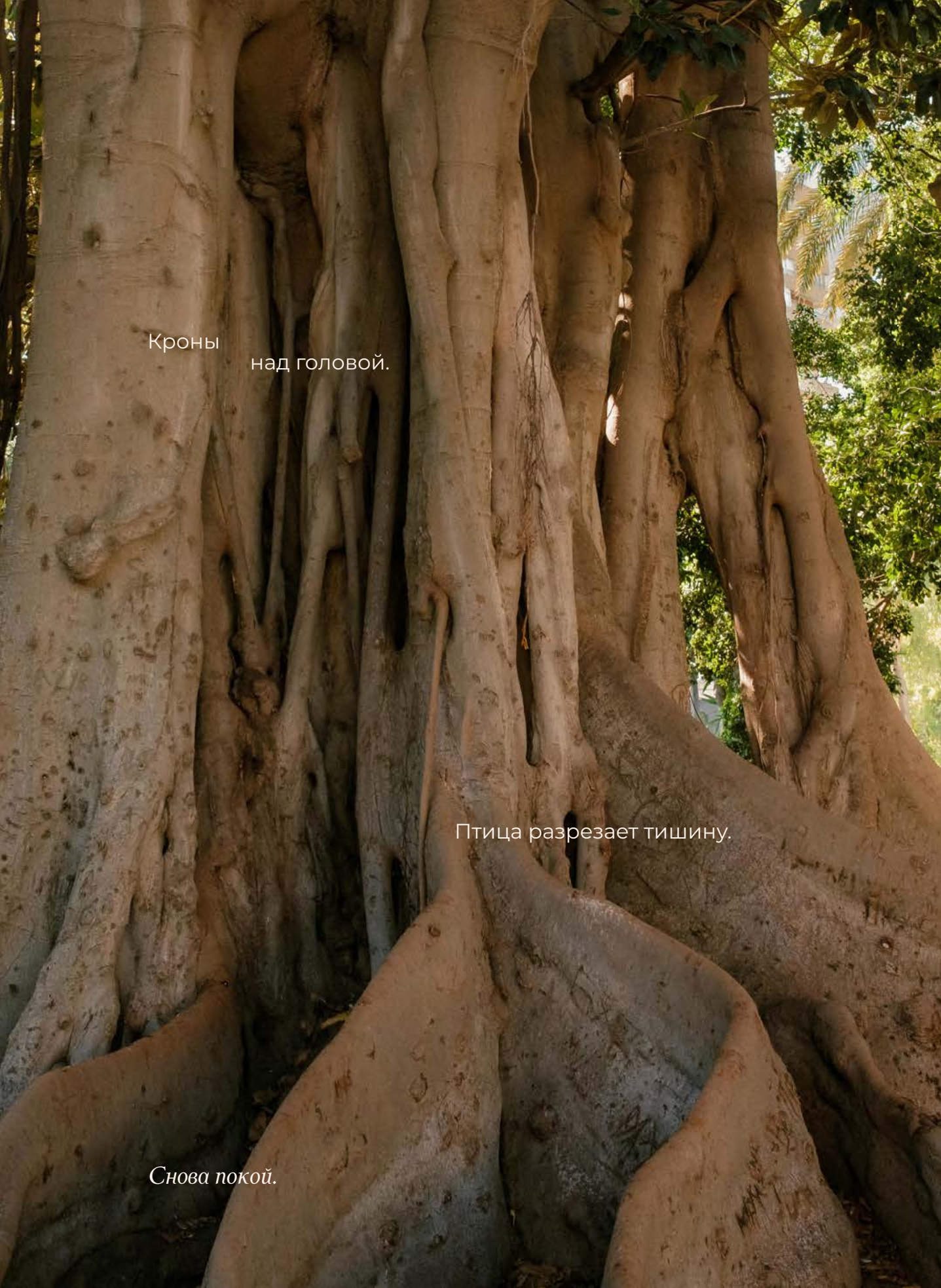
каркас	алюминиевый сплав		
ткань	акриловая водоотталкивающая	д	63
		ш	61
плетение	AURICARope Ø 6мм	в	76



Стол обеденный 230×100

- RG.57.8019.IT-PR.230x100

каркас	алюминиевый сплав	д	230
столешница	массив ироко	ш	100
		в	80

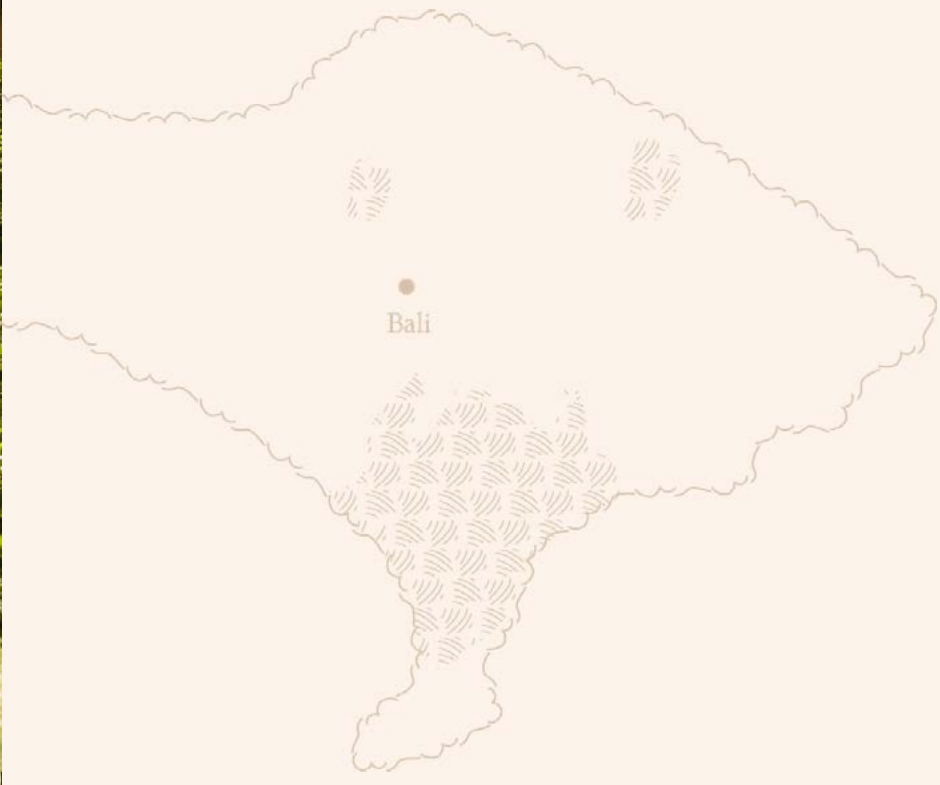


Кроны
над головой.

Птица разрезает тишину.

Снова покой.

Дизайн	AURICA
Направление	Тропики

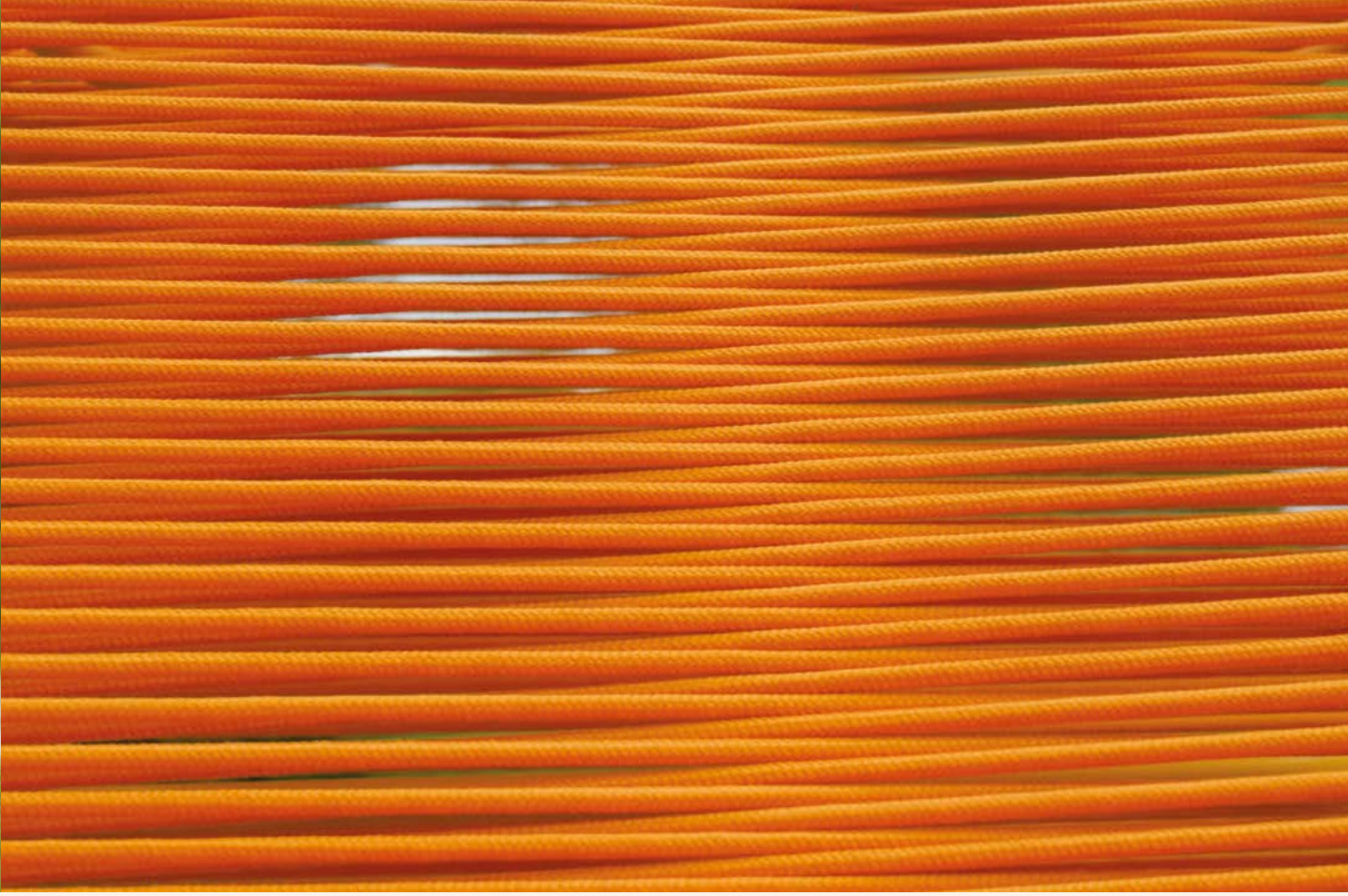


Бали

Остров, где переплетаются древняя духовность, уникальная культура и гостеприимство местных жителей. Террасы рисовых полей, разнообразные пляжи, величественные вулканы, густые мангровые леса, тысячи храмов и 230 праздничных дней в году. Шумный и безмятежный, духовный и гедонистический, традиционный и современный. Бали — это больше, чем остров. Это состояние души.

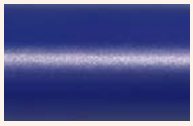
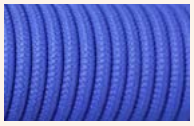
Главное предназначение коллекции — создание расслабленной, располагающей к непринужденному общению атмосферы. Идеальный пример сбалансированного сочетания простоты и яркого бунтарства. Плотное натяжение шнура обеспечивает комфортную посадку, а насыщенная палитра притягивает взгляды.







Материалы

Каркас	Плетение	
		*I*
RAL 1003	Rays	
		*II*
RAL 6026	Wave	
		*III*
RAL 7015	Basalt	
		*IV*
RAL 3020	Volcano	
		*V*
RAL 5002	Lagoon	

Познакомьтесь с полным каталогом материалов и создайте уникальное сочетание для вашего пространства.



Шезлонг

- BL.30.1003.YE-8

		д	70
каркас	алюминиевый сплав	ш	160
плетение	AURICARope Ø 8мм	в	90



Кресло лаунж

- BL.01.1003.YE-8

		д	70
каркас	алюминиевый сплав	ш	103
плетение	AURICARope Ø 8мм	в	90



Пуф

- BL.39.1003.YE-8

		д	70
каркас	алюминиевый сплав	ш	53
плетение	AURICARope Ø 8мм	в	40



Стол кофейный Ø 44

- BL.52.1003.HPL-VT.d44

каркас	алюминиевый сплав	в	44
столеш-ница	HPL	Ø	44

03

Сопутствующие элементы



Подушка 45×45

- PL.60.AG



Набор очистки для мебели

- CS.60



Защитные чехлы

- CASE/CS

Предусмотрены как для отдельных предметов, так и для групп мебели





РЕЗИДЕНЦИЯ

115035
Россия, Москва,
ул. Садовническая 29.

+7 (909) 450-11-44
sale@aurica-m.ru

ПРОИЗВОДСТВО

353925
Россия, г. Новороссийск,
пр-т Дзержинского, 211.

info@aurica-m.ru

aurica-m.ru

Февраль
2026


AURICA