

Каталог 2026

AURICA





Мебель под небом

01

A landscape photograph showing a vast, flat field under a cloudy sky. In the foreground, there is a dark, textured area, possibly a body of water or a field of tall grass. In the middle ground, two cows are standing in a golden-yellow field. The sky is filled with soft, white clouds. The overall mood is serene and open.

Путешествие начинается

01

Жизнь под открытым небом — особая культура. Расслабленная, умиротворенная, безмятежная. Мебель, которую мы создаем, чувствует и поддерживает этот ритм, дополняя природные пейзажи и наполняя их привычным комфортом. В оформлении открытых пространств состояние играет особую роль, а каждый элемент мебели, от обеденного стола до шезлонга, создает свою атмосферу.

Живое, меняющееся окружение не может быть идеальным. Но ему и не нужно. Ведь красота кроется именно в его непостоянности. Мягкое, легкое, чуть туманное освещение утром, резкое и контрастное днем, заполняющее, медленное, теплое — на закате. Каждый раз удивительно непредсказуемое, и каждый раз безусловно прекрасное.

Вдохновляясь природой, мы обращаем внимание на все — от общей атмосферы до тончайших деталей. И так рождается мебель, свободно и гармонично живущая под открытым небом.

Содержание

5	Письмо создателя	
6	Авторы AURICA	
8	География вдохновения	
16	Коллекции	
18	Фиджи	Островная эстетика премиум-класса. Самобытная и разнообразная — от модульных диванов до декоративных ширм.
30	Мартиника	Синтез французского шарма, карибской расслабленности и колониальной архитектуры. Флагманская коллекция для просторных зон.
40	Доминика	Свежесть тропиков в размеренном темпе островной жизни. Универсальная коллекция для компактных пространств.
47	Бора-Бора	Свежая экзотика тихоокеанских лагун, выраженная в спокойных тонах. Компактная по габаритам и универсальная по составу.
56	Лимассол	Ритм южного побережья Кипра, солнечные блики на воде и шум оживленных улочек. Эта коллекция создает выразительные зоны отдыха в любом месте.
64	Леба	Нежная история о свежести и тишине на берегу, когда горизонт еще окутан легкой дымкой. Лаунж-решение для небольших пространств.
72	Нара	Диалог традиций и современности, навеянный восточной культурой. Чистые формы, функциональные сеты и чуткое внимание к человеку.
82	Киото	Ритмичная точность аутентичной архитектуры Востока, воплощенная в лаконичной форме. Функциональная и разнообразная.
90	Рюген	Теплая нордическая композиция, вдохновленная суровыми лесами и побережьями Балтики. Минималистичный набор для обеденной зоны.
98	Бали	Яркий бунтарский акцент, как последний миг перед заходом солнца. Легкая и компактная коллекция для самых разных сценариев отдыха.
106	Сопутствующие элементы	

Каждый день мы находимся в поисках лучших решений для создания нашей мебели. Дизайнеры и конструкторы применяют весь свой опыт и знания, разрабатывая новые модели по всем правилам эргономики. Технологи совершенствуют производственные процессы. Мы постоянно развиваем наши компетенции, внедряем новые технологии, расширяем линейки применяемых материалов.

Мы неустанно следим за качеством производства. Для нас нет мелочей. Перфекционизм — наша религия. Мы верим, что каждое соприкосновение с нашим продуктом будет делать человека счастливее.

В этом издании мы предлагаем вам лучшее, что мы делаем сегодня.

Сергей Акимов,
основатель бренда

Авторы AURICA

Дарья Янковская

Продакт-менеджер AURICA. Отвечает за разработку и координацию коллекций, соединяет идеи дизайнеров и техническую экспертизу, курируя создание целостного продукта.

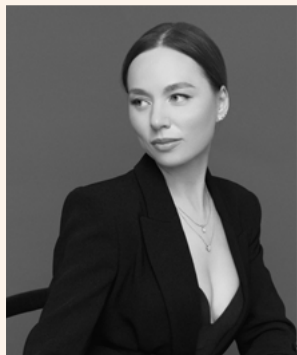


Создавая новое, нельзя забывать об уже существующем.

Архитектура, интерьеры, дороги, люди — в особенности, их взаимодействие друг с другом. Всё — от масштабных конструкций до мельчайших деталей — неиссякаемый источник вдохновения. В процессе разработки я исследую и более детально разбираю материалы, формы, структуры. Таким образом, рождается нечто новое.

Самое главное в процессе поиска и разработки — уловить ту самую нить, не заблудиться. Это всё — о простом. Тенденции сегодняшнего дня таковы, что людям необходима простота. Красота повседневной жизни — вот что является моим вдохновением. Архитектурные формы, интерьеры, предметы, казалось бы, обыденные вещи скрывают в себе уникальную, неповторимую атмосферу.

Юлия Шевелева

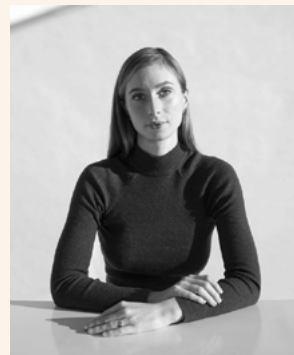


Мебель, в которой истории и чувства обретают форму.

Я люблю открывать для себя необычные места, и коллекция Фиджи — отражение воспоминаний о тропических островах. Хотелось создать ощущение маленького личного рая, который напоминает мне о приключениях. Формы и оттенки навеяны природой: плетения перекликаются с традиционными хижинами, металлические прутья напоминают каркас уютного бунгало, а мягкие фактурные ткани делают мебель тактильно приятной.

Проектирование — моя жизнь. С детства я создаю интересные предметы, посвятила этому несколько лет в университете, и счастлива, что могу дарить людям особенные вещи для их пространства.

Елена Музикова



Я перфекционист, поэтому в дизайне для меня значение имеет каждая деталь.

В работе беру на себя полную ответственность за результат и контроль над всем процессом создания проекта. Моя страсть — элегантный, минималистичный, инновационный дизайн. Моя цель — быть точной и подробно проработать всё до мелочей. Я забочусь обо всех аспектах качественного продукта. В дизайне должны присутствовать и красота, и функциональность, а их взаимосвязь должна быть гармоничной. Я не создаю дизайн, который не имеет цели или смысла. Мне нравится создавать продукты, которые улучшают уровень жизни и являются полезными.

Максим Татаринцев



Моя работа — воплощать самые смелые и захватывающие мечты в жизнь.

Проницательность, глубокая эмпатия к пользователю, мечтательность, баланс между потребностями бизнеса, технологическими возможностями и инновациями — те принципы, на которых строится моя практика.

Создание продукта всегда начинаю с вынесения за скобки всех стереотипов о том, как предмет должен работать и выглядеть. Через пристальное внимание ко всем вводным деталям вместе с фабрикой AURICA мы рука об руку проходим путь от первых эскизов на бумаге до акта любви к произведённым продуктам.

Искусство создания

02

Каждый предмет мебели AURICA создается на нашем собственном производстве, и в основе каждого — баланс технологий и ручного труда. Мы не стремимся к полной автоматизации, потому что главный критерий — качественный результат. И достичь его без участия мастеров невозможно.

Каждая деталь наших изделий разработана с учетом их применения на открытом воздухе. Мы выбираем только те материалы, которые выдерживают лучи палящего солнца, проливные дожди, сложные загрязнения, морозы. Уверенность в свойствах мы получаем благодаря постоянным внутренним тестам.

Над созданием одного предмета работает несколько цехов, и в каждом — свои критерии качества, соответствие которым тщательно проверяется. Для нас недопустимо сделать менее аккуратный шов на обратной стороне подушки или создать недостаточно эргономичную форму. Мы работаем по собственным критериям качества, и они достаточно высоки.



География вдохновения

03

Наши коллекции сотканы из впечатлений о самых разных уголках мира. Мы изучаем природу, архитектуру и культуру каждого региона, чтобы воплотить их в формах, материалах и цветах мебели. Так эмоции обретают форму, наполняются смыслом, и мебель становится больше, чем просто предмет.

Курорты и города на нашей карте самые разные — от культовых направлений до тех, что известны лишь немногим. Это могут быть уединенные острова или многоголосые мегаполисы, обожженные солнцем пляжи или скалистые берега. Везде кроется что-то свое, порой неожиданное, но чаще — удивительное.

И каждое путешествие, каким бы оно ни было, открывает новые грани мира и нас самих.



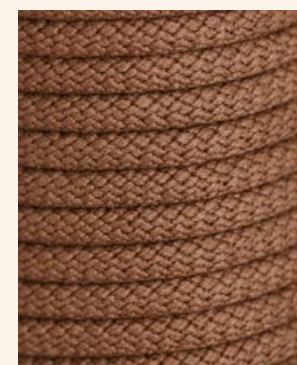
Оливковый полдень

После яркого полуденного солнца особенно приятно оказаться в тени листвы, где свет рассеивается и смягчает насыщенные оттенки. Цвета становятся ближе, теплее, спокойнее.

Новое сочетание оливкового и орехового навеяно этим состоянием и является его визуальным отражением. Оно мягко дополняет основную палитру материалов, поддерживая ее природный характер.

Доступно для коллекций:

- Фиджи
- Мартиника
- Доминика
- Леба
- Рюген



Macadamia



Eliana Turlte

Линии горизонта

Горизонт всегда разный.

Каждое изменение света, движения воздуха, состояния дня создает новые ритмы, линии и оттенки.

В этом сезоне наблюдение за линиями горизонта обретает свое воплощение через полосатый принт — ритмичный и вариативный.

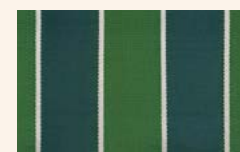
Он доступен для избранных предметов из разных коллекций.



Sunset Cream



Sunset Beige



Sunset Green



Sunset Navy Blue



Sunset Aqua

Мартиника Кресло лаунж



Мартиника Шезлонг



Фиджи Шезлонг



Киото Кресло лаунж



Киото Шезлонг



Кресло лаунж Доминика



Диван лаунж Доминика



Угловой диван Доминика



Кресло лаунж Бора-Бора



Кресло обеденное Бора-Бора



Диван лаунж Бора-Бора



Коллекции

Где океан поёт,

а горы танцуют,

красоте природы
не существует границ.



Фиджи

Манящее, покрытое тайнами древних народов сердце Океании — архипелаг Фиджи. Тёплый бриз наполняет воздух ароматами манго и морской соли. Лазурная вода лениво плещется у берега, а мягкий песок под ногами кажется невесомым. Фиджи — это место, где время замедляется, мысли освобождаются и остается стремление только к расслаблению и удовольствию.

Яркие краски природы, уединенность, причудливые формы рельефа — всё это отражено в коллекции. Ажурное плетение создает особую атмосферу игрой теней, мягкие изгибы каркаса выражают полный покой, а высокие спинки кресел скрывают от назойливого шума. Наполнение контрастно, как и природный ландшафт, рожденный огнем вулканов и работой кораллов.



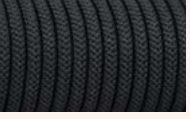
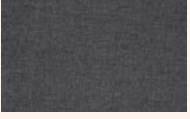
«Мне хотелось создать ощущение *маленького личного рая*, который напоминает мне о приключениях».

Юлия Шевелева [Автор коллекции]





Материалы

Каркас	Плетение	Ткань	Декоративные элементы
			
RAL 7021	Terracotta	Panama Ice	Panama Grafito
			
RAL 7021	Dune	Panama Grafito	Panama Marfil
			
RAL 7021	Macadamia	Panama Marfil	Panama Lino
			
RAL 7048	Macadamia	Eliana Turtle	Panama Lino
			
RAL 7021	Loom	Panama Marfil	Panama Grafito

I

II

III

IV

V

Познакомьтесь с полным каталогом материалов и создайте уникальное сочетание для вашего пространства.





Угловой диван • SET.FJ.103.7021.TC-6.IC.GF.MB.BC

каркас	алюминиевый сплав		
ткань	акриловая водоотталкивающая		
плетение	AURICARope Ø 6мм	Д	213
столеш-ница	мрамор	Ш	143
		В	67



Модульный диван левый • FJ.12.7021.TC-6.IC.GF.MB.BC

каркас	алюминиевый сплав		
ткань	акриловая водоотталкивающая		
плетение	AURICARope Ø 6мм	Д	213
столеш-ница	мрамор	Ш	73
		В	67



Модульный диван правый • FJ.13.7021.TC-6.IC.GF.MB.BC

каркас	алюминиевый сплав		
ткань	акриловая водоотталкивающая		
плетение	AURICARope Ø 6мм	Д	213
столеш-ница	мрамор	Ш	73
		В	67

Модульная софа левая • FJ.14.7021.TC-6.IC.GF

каркас	алюминиевый сплав	Д	183
ткань	акриловая водоотталкивающая	Ш	73
плетение	AURICARope Ø 6мм	В	67



Модульная софа правая • FJ.15.7021.TC-6.IC.GF

каркас	алюминиевый сплав	Д	183
ткань	акриловая водоотталкивающая	Ш	73
плетение	AURICARope Ø 6мм	В	67





Кресло лаунж • FJ.01.7021.TC-6.IC.GF

каркас	алюминиевый сплав	Д	85
ткань	акриловая водоотталкивающая	Ш	77
плетение	AURICARope Ø 6мм	В	121

Пуф • FJ.23.7021.IC.GF

каркас	алюминиевый сплав	Д	70
ткань	акриловая водоотталкивающая	Ш	70
		В	38



Шезлонг • FJ.28.7021.TC-6.IC.GF

каркас	алюминиевый сплав	Д	201
ткань	акриловая водоотталкивающая	Ш	71
плетение	AURICARope Ø 6мм	В	37

Пуф расширенный • FJ.25.7021.IC.GF

каркас	алюминиевый сплав	Д	70
ткань	акриловая водоотталкивающая	Ш	90
		В	38



Шезлонг мобильный • FJ.29.7021.TC-6.IC.GF

каркас	алюминиевый сплав	Д	201
ткань	акриловая водоотталкивающая	Ш	74
плетение	AURICARope Ø 6мм	В	37

Пуф расширенный со столом • FJ.24.7021.IC.GF.MB.BC

каркас	алюминиевый сплав		
ткань	акриловая водоотталкивающая	Д	70
		Ш	120
столеш-ница	мрамор	В	38





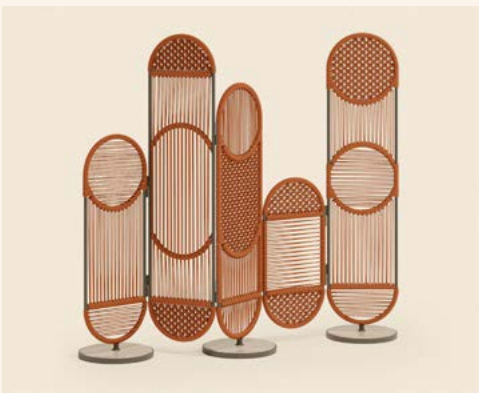
Светильник напольный Ø20 • FJ.50.7021.TC-6.MB.BC.d20

каркас	алюминиевый сплав		
плетение	AURICARope Ø 6мм	в	73
основание	мрамор	Ø	22



Светильник напольный Ø30 • FJ.50.7021.TC-6.MB.BC.d30

каркас	алюминиевый сплав		
плетение	AURICARope Ø 6мм	в	63
основание	мрамор	Ø	32



Ширма • FJ.40.7021.TC-6.MB.BC

каркас	алюминиевый сплав	д	210
плетение	AURICARope Ø 6мм	ш	40
основание	мрамор	в	170

Стол кофейный Ø 32 • FJ.52.7021.TC-6.MB.BC.d32

каркас	алюминиевый сплав		
плетение	AURICARope Ø 6мм		
столеш-ница	мрамор	в	49
		Ø	32



Стол кофейный Ø 62 • FJ.54.7021.TC-6.MB.BC.d62

каркас	алюминиевый сплав		
плетение	AURICARope Ø 6мм		
столеш-ница	мрамор	в	30
		Ø	62



Стол кофейный 70×70 • FJ.22.7021.MB.BC.70x70

каркас	алюминиевый сплав	д	70
столеш-ница	мрамор	ш	70
		в	11



Красиво, как перевернутое небо,
как морское дно.

Дизайн

AURICA

Направление

Тропики



Мартиника

Остров с уникальной атмосферой — тропическая экзотика, пропитанная французским духом. Пляжи, усеянные пальмами, затеряны среди вулканических гор, ананасовых долин и холмов с банановыми плантациями. Из традиционных пекарен доносится аромат свежее испеченных круассанов, а на террасах кофеен беззаботно встречаются за чашкой ароматного эспрессо посетители.

Плотная оплетка, пропускающая воздух, изящные линии каркаса и натуральные оттенки отсылают к природной чистоте. Многообразие элементов позволяет собрать свой собственный, индивидуальный комплект, а глубокая посадка и выверенная эргономика дарят ощущение полного расслабления.

Где же человек в этой сцене?





Материалы

Каркас	Плетение	Ткань	Декоративные элементы
 RAL 8019	 Soil	 Panama Marfil	 Texture Ugo
 RAL 8019	 Soil	 Panama Lino	 Simmetria Scala Mineral
 RAL 7015	 Mist	 Panama Fossil	 Artisan Plomo
 RAL 8025	 Macadamia	 Eliana Turtle	 Eliana Turtle

I

II

III

IV

Познакомьтесь с полным каталогом материалов
и создайте уникальное сочетание для вашего
пространства.





Кресло лаунж • MR.01.8019.ML7-6.MR.U

каркас	алюминиевый сплав	д	102
ткань	акриловая водоотталкивающая	ш	95
плетение	AURICARope Ø 6мм	в	88



Диван лаунж • MR.07.8019.ML7-6.MR.U

каркас	алюминиевый сплав	д	193
ткань	акриловая водоотталкивающая	ш	95
плетение	AURICARope Ø 6мм	в	88



Модульный диван левый • MR.12.8019.ML7-6.MR.U

каркас	алюминиевый сплав	д	186
ткань	акриловая водоотталкивающая	ш	95
плетение	AURICARope Ø 6мм	в	88



Модульный диван правый • MR.13.8019.ML7-6.MR.U

каркас	алюминиевый сплав	д	186
ткань	акриловая водоотталкивающая	ш	95
плетение	AURICARope Ø 6мм	в	88

Модульная софа левая • MR.14.8019.ML7-6.MR.U

каркас	алюминиевый сплав	д	93
ткань	акриловая водоотталкивающая	ш	186
плетение	AURICARope Ø 6мм	в	88



Модульная софа правая • MR.15.8019.ML7-6.MR.U

каркас	алюминиевый сплав	д	93
ткань	акриловая водоотталкивающая	ш	186
плетение	AURICARope Ø 6мм	в	88



Софа двухместная левая • MR.16.8019.ML7-6.MR.U

каркас	алюминиевый сплав	д	164
ткань	акриловая водоотталкивающая	ш	186
плетение	AURICARope Ø 6мм	в	88



Софа двухместная правая • MR.17.8019.ML7-6.MR.U

каркас	алюминиевый сплав	д	164
ткань	акриловая водоотталкивающая	ш	186
плетение	AURICARope Ø 6мм	в	88





Модуль угловой		• MR.19.8019.ML7-6.MR.U	
каркас	алюминиевый сплав	Д	93
ткань	акриловая водоотталкивающая	Ш	93
плетение	AURICARope Ø 6мм	В	88



Модуль основной		• MR.18.8019.ML7-6.MR.U	
каркас	алюминиевый сплав	Д	88
ткань	акриловая водоотталкивающая	Ш	93
плетение	AURICARope Ø 6мм	В	88



Модуль левый		• MR.20.8019.ML7-6.MR.U	
каркас	алюминиевый сплав	Д	93
ткань	акриловая водоотталкивающая	Ш	95
плетение	AURICARope Ø 6мм	В	88



Модуль правый		• MR.21.8019.ML7-6.MR.U	
каркас	алюминиевый сплав	Д	93
ткань	акриловая водоотталкивающая	Ш	95
плетение	AURICARope Ø 6мм	В	88

Модуль пуф		• MR.23.8019.MR	
каркас	алюминиевый сплав	Д	88
ткань	акриловая водоотталкивающая	Ш	88
		В	48



Стол кофейный 130×70		• MR.53.8019.IT-WR.130x70	
каркас	алюминиевый сплав	Д	130
столеш-ница	дерево	Ш	70
		В	46

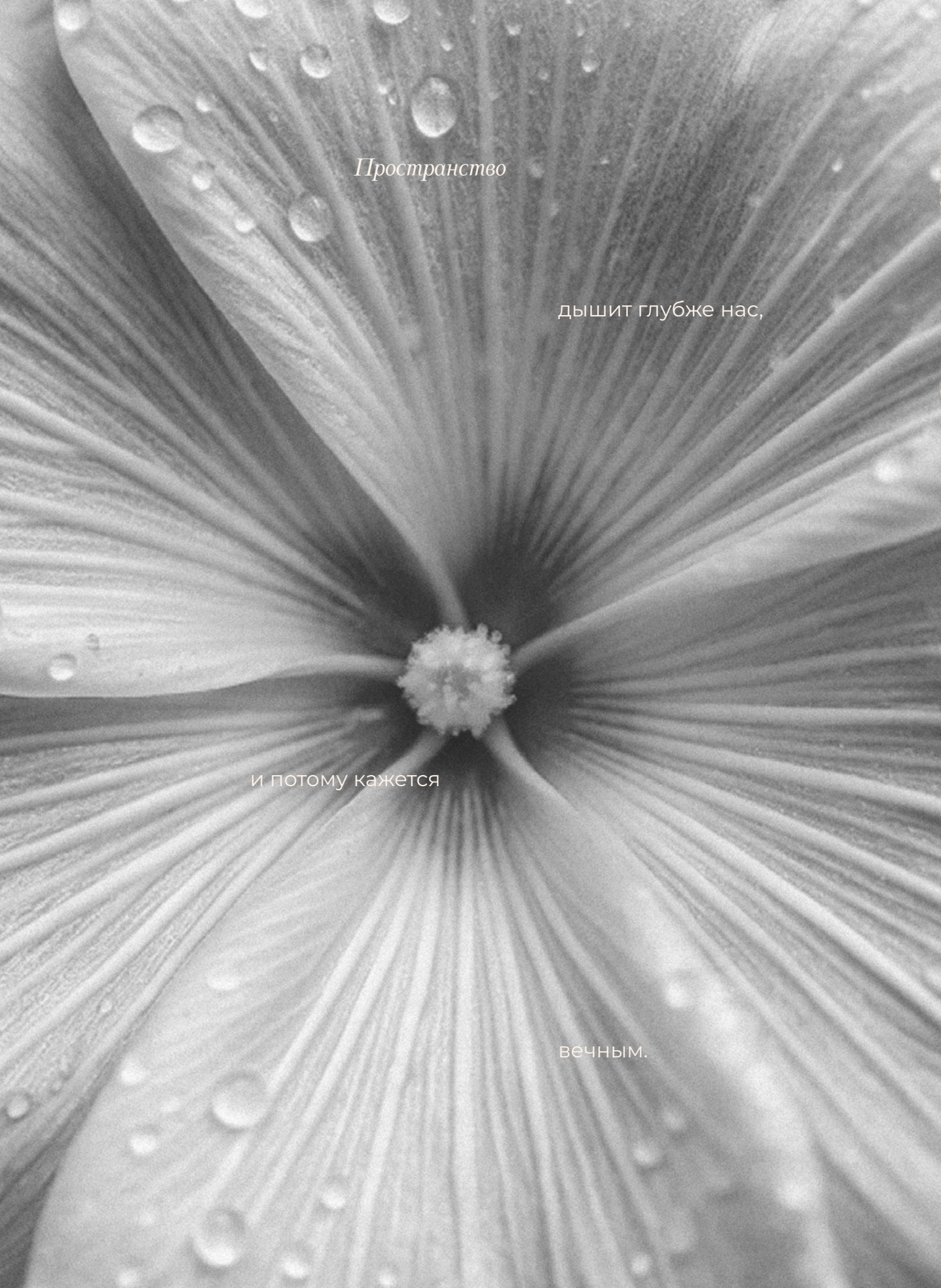


Стол кофейный Ø 55		• MR.52.8019.ML7-6.AS-C007.d55	
каркас	алюминиевый сплав		
плетение	AURICARope Ø 6мм	В	50
столеш-ница	искусственный камень	Ø	55



Шезлонг		• MR.28.8019.ML7-6.MR	
каркас	алюминиевый сплав	Д	201
ткань	акриловая водоотталкивающая	Ш	71
плетение	AURICARope Ø 6мм	В	39





Пространство

дышит глубже нас,

и потому кажется

вечным.

Дизайн

AURICA

Направление

Тропики



Доминика

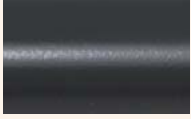
Доминика — это настоящий зелёный рай Карибского моря, остров вулканического происхождения, где природа сохранилась в первозданной чистоте. Его холмы и долины покрыты тропическими лесами, бурлящими реками и водопадами, а на побережье чередуются живописные пляжи с чёрным и золотистым песком. Здесь жизнь течёт размеренно: рыбаки отправляются в море на рассвете, местные рынки наполняются ароматами свежих фруктов, а вечерние закаты окрашивают небо в яркие оттенки оранжевого и розового.

В основе коллекции — компактность, как в габаритах, так и в составе. А легкая, но прочная оплетка, плавные линии каркаса и натуральные оттенки сохраняют связь с природой. Доминика — это возможность собрать компактный индивидуальный комплект, создающий ощущение отдыха даже в небольшом пространстве.





Материалы

Каркас	Плетение	Ткань	Декоративные элементы
			
RAL 8019	Soil	Panama Marfil	Panama Marfil
			
RAL 8019	Soil	Panama Lino	Panama Lino
			
RAL 8019	Soil	Panama Moka	Panama Moka
			
RAL 1013	Dune	Panama Marfil	Panama Marfil
			
RAL 7015	Mist	Panama Fossil	Panama Fossil
			
RAL 8025	Macadamia	Eliana Turtle	Eliana Turtle

I

II

III

IV

V

VI

Познакомьтесь с полным каталогом материалов
и создайте уникальное сочетание для вашего
пространства.





Кресло лаунж • DM.01.8025.CF-6.EL.EL

каркас	алюминиевый сплав	д	81
ткань	акриловая водоотталкивающая	ш	75
плетение	AURICARope Ø 6мм	в	74



Диван лаунж • DM.07.8025.CF-6.EL.EL

каркас	алюминиевый сплав	д	150
ткань	акриловая водоотталкивающая	ш	75
плетение	AURICARope Ø 6мм	в	74



Модульный диван левый • DM.12.8025.CF-6.EL.EL

каркас	алюминиевый сплав	д	146
ткань	акриловая водоотталкивающая	ш	75
плетение	AURICARope Ø 6мм	в	74



Модульный диван правый • DM.13.8025.CF-6.EL.EL

каркас	алюминиевый сплав	д	146
ткань	акриловая водоотталкивающая	ш	75
плетение	AURICARope Ø 6мм	в	74

Модульная софа левая • DM.14.8025.CF-6.EL.EL

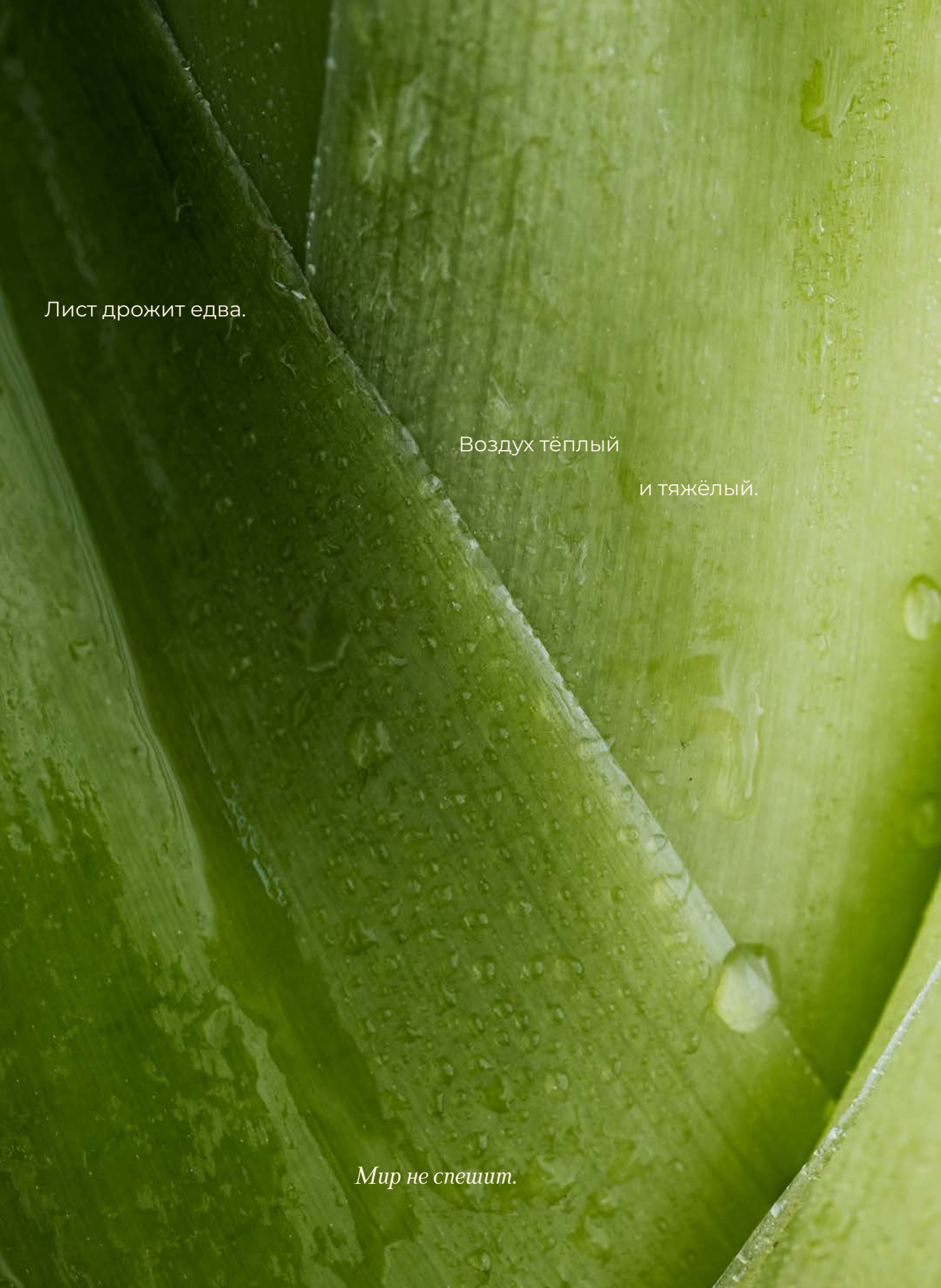
каркас	алюминиевый сплав	д	146
ткань	акриловая водоотталкивающая	ш	75
плетение	AURICARope Ø 6мм	в	74



Модульная софа правая • DM.15.8025.CF-6.EL.EL

каркас	алюминиевый сплав	д	146
ткань	акриловая водоотталкивающая	ш	75
плетение	AURICARope Ø 6мм	в	74





Лист дрожит едва.

Воздух тёплый
и тяжёлый.

Мир не спешит.

Дизайн	AURICA
Направление	Тропики



Бора-Бора

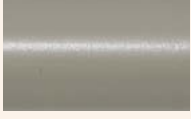
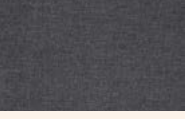
Бирюзовая лагуна с нетронутым подводным миром, белоснежные пляжи, живописная природа и древний потухший вулкан Отеману — всё это остров Бора-Бора. Здесь нет места спешке. Спокойствие, музыка, песни, танцы, цветы и счастливые улыбки — единственные неотъемлемые атрибуты жизни на острове. Идиллическая картина недостижимого рая среди океана.

Экзотическая, легкая и воздушная. Коллекция, отражающая островную непринужденность и мечтательную безмятежность. Приятное томление от полуденного зноя, неуловимое прикосновение тропического ветра, глубокие тени буйной зелени — вся гамма ощущений тропического рая раскрывается с первым касанием.





Материалы

Каркас	Плетение	Ткань
		
RAL 7021	Storm	Panama Lino
		
RAL 7021	Storm	Panama Sienna
		
RAL 7021	Storm	Panama Garnet
		
RAL 7044	Cloud	Panama Grafito

I

II

III

IV

Познакомьтесь с полным каталогом материалов и создайте уникальное сочетание для вашего пространства.





Кресло лаунж • BB.01.7021.DG-23.L

каркас	алюминиевый сплав	д	75
ткань	акриловая водоотталкивающая	ш	78
плетение	полиэфирная лента	в	83



Кресло обеденное • BB.02.7021.DG-23.L

каркас	нержавеющая сталь	д	64
ткань	акриловая водоотталкивающая	ш	64
плетение	полиэфирная лента	в	76



Диван лаунж • BB.07.7021.DG-23.L

каркас	алюминиевый сплав	д	158
ткань	акриловая водоотталкивающая	ш	78
плетение	полиэфирная лента	в	83

Стол кофейный Ø 55 • BB.52.7021.HPL-BM.d55

каркас	алюминиевый сплав	в	44
столеш-ница	HPL	Ø	55



Стол кофейный Ø 70 • BB.54.7021.HPL-BM.d70

каркас	алюминиевый сплав	в	32
столеш-ница	HPL	Ø	70



Стол обеденный Ø 100 • BB.56.7021.HPL-BM.d100

каркас	алюминиевый сплав	в	75
столеш-ница	HPL	Ø	100



Стол обеденный Ø 130 • BB.56.7021.HPL-BM.d130

каркас	алюминиевый сплав	в	75
столеш-ница	HPL	Ø	130





Всё вокруг живёт

по законам,

которые не требуют

объяснений,

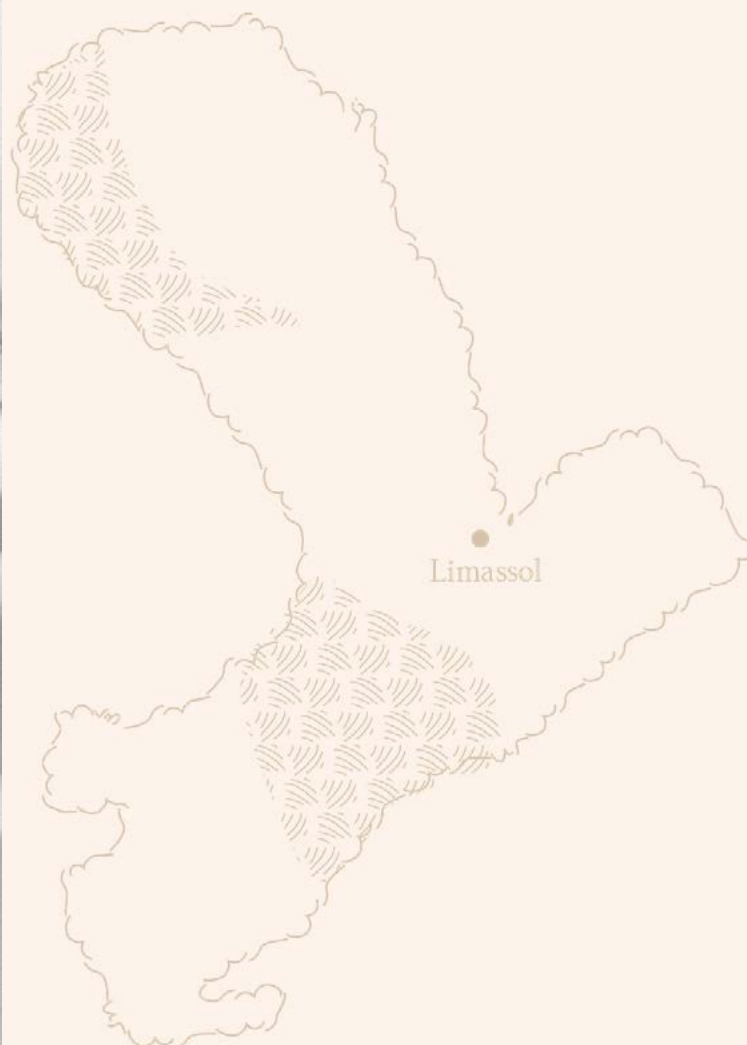
и потому внушают покой.

Дизайн

Елена Музикова

Направление

Средиземноморье



Лимассол

Шумный, гостеприимный, солнечный и многогранный город. Лимассол не стремится быть утонченным или аскетичным, ему ближе роль весёлого сердца Кипра. Это город ярких фестивалей и праздников, оживленной ночной жизни и размеренного отдыха на пляжах отелей с безупречным сервисом. Здесь каждый находит свой ритм, но никто не остается равнодушным.

Простые формы оттеняются яркими текстурами, элегантный металлический каркас обволакивается мягкой широкой оплеткой. Гармония повседневной легкости и вечерней изысканности стала ключевым посылом, заложенным в концепцию. Наполнение коллекции отражает легкую беспечность города и идеально подходит для больших компаний.



«Мне хотелось, чтобы человек, садясь
в это кресло, мог буквально замедлиться
и *сосредоточиться на себе* — на собственных
ощущениях, дыхании, телесном присутствии».

Елена Музикова [Автор коллекции]



Материалы

Каркас	Плетение	Ткань
		
M 110 M	Moonlight	Artisan Brisa
		
M 110 M	Moonlight	Panama Ice
		
M 110 M	Moonlight	Panama Rock

I

II

III

Познакомьтесь с полным каталогом материалов и создайте уникальное сочетание для вашего пространства.





Кресло лаунж • LM.01.M110M.SL-45.AB.AB

каркас	алюминиевый сплав		
ткань	акриловая водоотталкивающая	Д	82
плетение	полиэфирный рукав с латексным сердечником	Ш	78
		В	76



Пуф • LM.39.M110M.AB

каркас	алюминиевый сплав	В	42
ткань	акриловая водоотталкивающая	Ø	72



Стол кофейный Ø 82 • LM.54.M110M.SL-45.PS-PR.d82

каркас	алюминиевый сплав		
плетение	полиэфирный рукав с латексным сердечником		
столеш- ница	керамогранит	В	42
		Ø	82



Стол кофейный Ø 72 • LM.52.M110M.AB.PS-PR.d72

каркас	алюминиевый сплав		
плетение	полиэфирный рукав с латексным сердечником		
столеш- ница	керамогранит	В	42
		Ø	72

Дизайн

Елена Музикова

Направление

Балтика

Белый песок слепит глаза,

воздух пахнет солью,

нагретой кожей,

безмятежностью.



Леба

Леба — один из главных курортов польской Балтики. Здесь можно наблюдать неповторимое движение песчаных дюн, испещренных причудливыми узорами от ветра. Густой смолистый воздух смешивается с соленым морским бризом, а чистое небо отражается в зеркальной глади озер. Живая, чистая палитра курорта передает сложный природный контраст абсолютного покоя и неукротимой динамики.

В каждом предмете коллекции — спокойствие, гармония и простота. Плетение из широкого шнура добавляет мягкости и тепла, словно первые лучи солнца на берегу. Оно вторит рельефу песчаных дюн, играя с масштабом и ритмом. Прохладные песочные и графитовые оттенки дополняются тёплыми нюансами керамики и металла, отражая сдержанный, но вдохновляющий баланс.



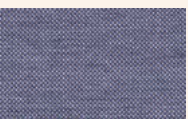
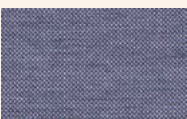
«Это исследование взаимодействия формы, материала и человеческого тела. Коллекция о том, как естественная пластика может стать основой комфорта и эстетической простоты».

Елена Музикова [Автор коллекции]





Материалы

Каркас	Плетение	Ткань	Декоративные элементы
			
RAL 7048	Clay	Panama Moka	Simmetria Picco Mineral
			
RAL 7022	Moonlight	Panama Rock	Panama Rock
			
RAL 8019	Clay	Panama Lino	Panama Lino
			
RAL 8019	Clay	Eliana Turtle	Eliana Turtle
			
M 110 M	Moonlight	Panama Ice	Panama Ice

I

II

III

IV

V

Познакомьтесь с полным каталогом материалов и создайте уникальное сочетание для вашего пространства.





Кресло лаунж

- LB.01.7048.BR-30.MK.PC

каркас	нержавеющая сталь			
ткань	акриловая водоотталкивающая	Д	63	
плетение	полиэфирный рукав с латексным сердечником	Ш	72	
		В	75	



Стол кофейный Ø 55

- LB.52.7048.PS-MS.d55

каркас	алюминиевый сплав	В	60	
столеш-ница	керамика	Ø	55	



Стол кофейный Ø 70

- LB.54.7048.PS-MS.d70

каркас	алюминиевый сплав	В	48	
столеш-ница	керамика	Ø	70	



Свет

скользит по мху.

Лес дышит медленно,
ровно.

Капля падает вниз.

Дизайн

Максим Татаринцев

Направление

Eastline



Нара

Нара — первая столица Японии, это место, где прошлое с уважением встречает настоящее. Архитектура города аккуратно вписана в ландшафт холмов и лесов — каменные пагоды отражаются в прудах, а тропинки ведут сквозь рощи к скрытым святилищам. Нара очаровывает своей искренностью, спокойной мощью и ощущением, что время остановилось, но жизнь продолжается.

Диалог традиций и современности перенесен и в концепцию коллекции. Классические мебельные силуэты переосмыслены. Плавные линии создают актуальный образ, а продуманная эргономика заботится о теле. Палитра как живописный пейзаж — сбалансированная и нюансная. Она легко впишется в архитектуру и сохранит актуальность на долгое время.

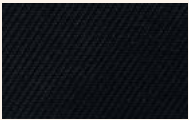
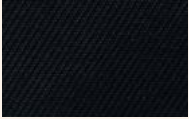


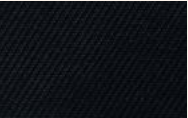
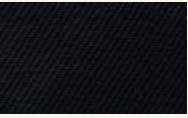
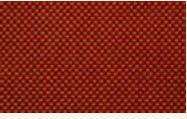
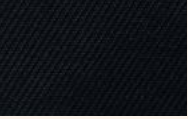
«Коллекция Нара выросла из исследования
традиционных восточных кресел:
основные черты сохранились,
но получили новое выражение».

Максим Татаринцев [Автор коллекции]



Материалы

	Каркас	Ткань	Декоративные элементы
I			
	RAL 8019	Panama Nut	Panama Nut
II			
	RAL 9004	Panama Nut	Twill Coal
III			
	RAL 7022	Panama Rock	Panama Rock
IV			
	RAL 9004	Panama Rock	Twill Coal
V			
	RAL 1019	Panama Linen	Panama Linen

Каркас	Ткань	Декоративные элементы
		
RAL 9004	Panama Linen	Twill Coal
		
RAL 3005	Panama Garnet	Panama Garnet
		
RAL 9004	Panama Garnet	Twill Coal
		
RAL 3013	Panama Sienna	Panama Sienna
		
RAL 9004	Panama Sienna	Twill Coal

VI

VII

VIII

IX

X

Познакомьтесь с полным каталогом материалов и создайте уникальное сочетание для вашего пространства.





Кресло лаунж • NR.01.3013.TSN.TSN

каркас	алюминиевый сплав	Д	68
ткань	акриловая	Ш	76
	водоотталкивающая	В	75



Диван лаунж • NR.07.3013.TSN.TSN

каркас	алюминиевый сплав	Д	131
ткань	акриловая	Ш	76
	водоотталкивающая	В	75



Кресло обеденное • NR.02.3013.TSN.TSN

каркас	алюминиевый сплав	Д	59
ткань	акриловая	Ш	64
	водоотталкивающая	В	85



Диван обеденный • NR.08.3013.TSN.TSN

каркас	алюминиевый сплав	Д	115
ткань	акриловая	Ш	64
	водоотталкивающая	В	85

Стол кофейный Ø 70 • NR.54.3013.HPL-VT.d70

каркас	нержавеющая сталь	В	35
столеш-ница	HPL плита	Ø	70



Стол кофейный Ø 40 • NR.52.3013.HPL-VT.d40

каркас	нержавеющая сталь	В	50
столеш-ница	HPL плита	Ø	40



Дизайн

Максим Татаринцев

Направление

Eastline



Kyoto

В этом саду

вечно будет веять

ветер прошлого —

я отмечу его в сосне,

и тысяча лет пройдёт.

Киото открывает путь к медитативному путешествию в сердце Японии. Здесь нет суеты, лишь осознанное течение времени. Даже туристы невольно замедляют шаг, подчиняясь общему настроению. Прошлое здесь стало фундаментом для настоящего — это история, высеченная в камне, бумаге и дереве. Киото — это город с душой созерцателя.

Каждая линия — отголосок аутентичной архитектуры. Ритм, симметрия, пропорции — все это считывается в силуэтах, но не становится буквальной цитатой. Точность и выверенность стали важными составляющими этой коллекции, создав строгие, но мягкие формы, которые легко впишутся в пространство и сформируют его. Универсальная палитра включает в себя множество сочетаний, дополняя характер изделий.



«Линейка Киото получилась геометричной,
с *чередующимся ритмом* изогнутых
и прямых линий, отражающих силуэты
архитектурных форм одноимённого города».

Максим Татаринцев [Автор коллекции]



Материалы

Каркас	Ткань		Каркас	Ткань	
		<i>I</i>			<i>VI</i>
RAL 9004	Panama Nut		RAL 8019	Panama Nut	
		<i>II</i>			<i>VII</i>
RAL 9004	Panama Rock		RAL 7022	Panama Rock	
		<i>III</i>			<i>VIII</i>
RAL 9004	Panama Linen		RAL 1019	Panama Linen	
		<i>IV</i>			<i>IX</i>
RAL 9004	Panama Garnet		RAL 3005	Panama Garnet	
		<i>V</i>			<i>X</i>
RAL 9004	Panama Sienna		RAL 3013	Panama Sienna	

Познакомьтесь с полным каталогом материалов и создайте уникальное сочетание для вашего пространства.





Кресло лаунж • КТ.01.9004.TGN

каркас	алюминиевый сплав	Д	76
ткань	акриловая водоотталкивающая	Ш	72
		В	70



Кресло обеденное • КТ.02.9004.TGN

каркас	алюминиевый сплав	Д	65
ткань	акриловая водоотталкивающая	Ш	63
		В	80



Кресло барное • КТ.03.9004.TGN

каркас	алюминиевый сплав	Д	58
ткань	акриловая водоотталкивающая	Ш	55
		В	102



Шезлонг • КТ.28.9004.TGN

каркас	алюминиевый сплав	Д	205
ткань	акриловая водоотталкивающая	Ш	75
		В	45

Стол обеденный 90×90 • КТ.57.3005.HPL-VT.90x90

каркас	алюминиевый сплав	Д	160
столешница	HPL плита	Ш	90
		В	75



Стол обеденный 160×90 • КТ.57.3005.HPL-VT.160x90

каркас	алюминиевый сплав	Д	90
столешница	HPL плита	Ш	90
		В	75



Стол обеденный Ø 80 • КТ.56.3005.HPL-VT.d80

каркас	алюминиевый сплав	В	75
столешница	HPL плита	Ø	80





Солнце

медленно стекает

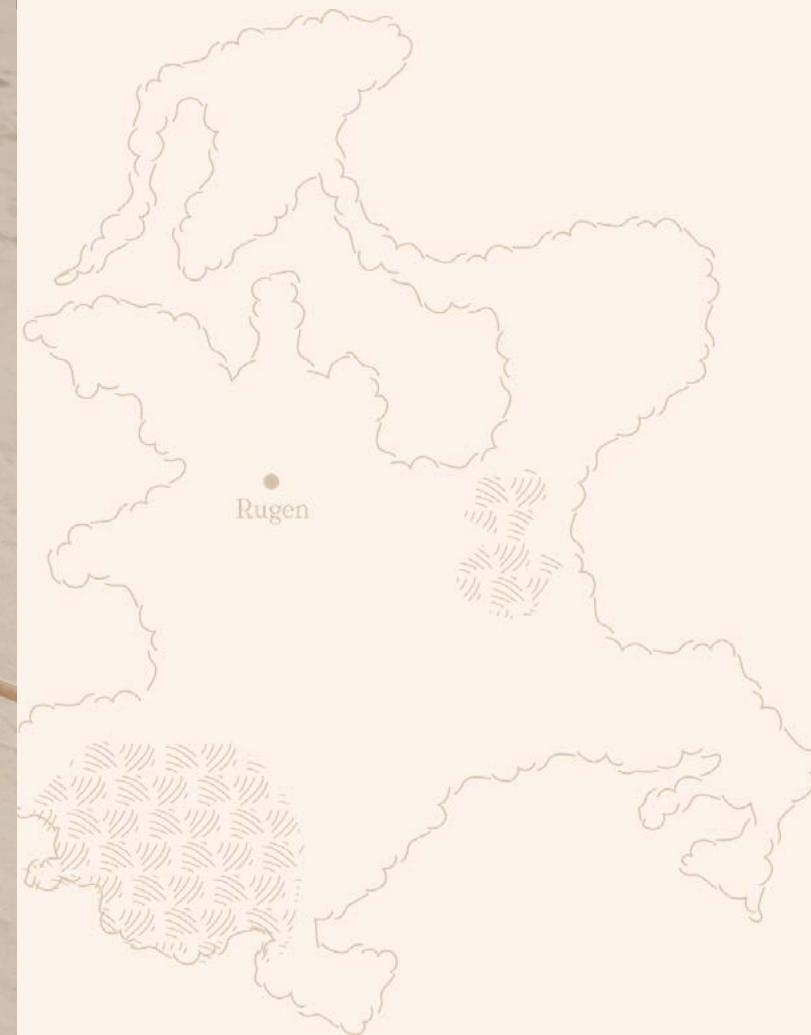
по коже.

Дизайн

AURICA

Направление

Балтика



Рюген

Остров Рюген знаменит заповедными Меловыми скалами, буковыми лесами и протяженными песчаными пляжами. Это немецкая классика отдыха на Балтийском море с чистым воздухом и умиротворенной атмосферой. Особенно притягательно здесь сочетание традиционных рыбацких домиков с камышовой крышей и белоснежных курортных вилл с изящными балконами и башенками.

Основательная и одновременно легкая коллекция передает узнаваемую атмосферу острова. Воздушное плетение на округлых спинках создает ощущение уединения, а вместительный обеденный стол с массивом ироко на столешнице наполняет теплом и сохраняет связь с окружающим пространством.





Материалы

Каркас	Плетение	Ткань
		
RAL 1013	Macadamia	Panama Marfil
		
RAL 8019	Macadamia	Panama Moka
		
RAL 8025	Macadamia	Eliana Turtle

I

II

III

Познакомьтесь с полным каталогом материалов и создайте уникальное сочетание для вашего пространства.





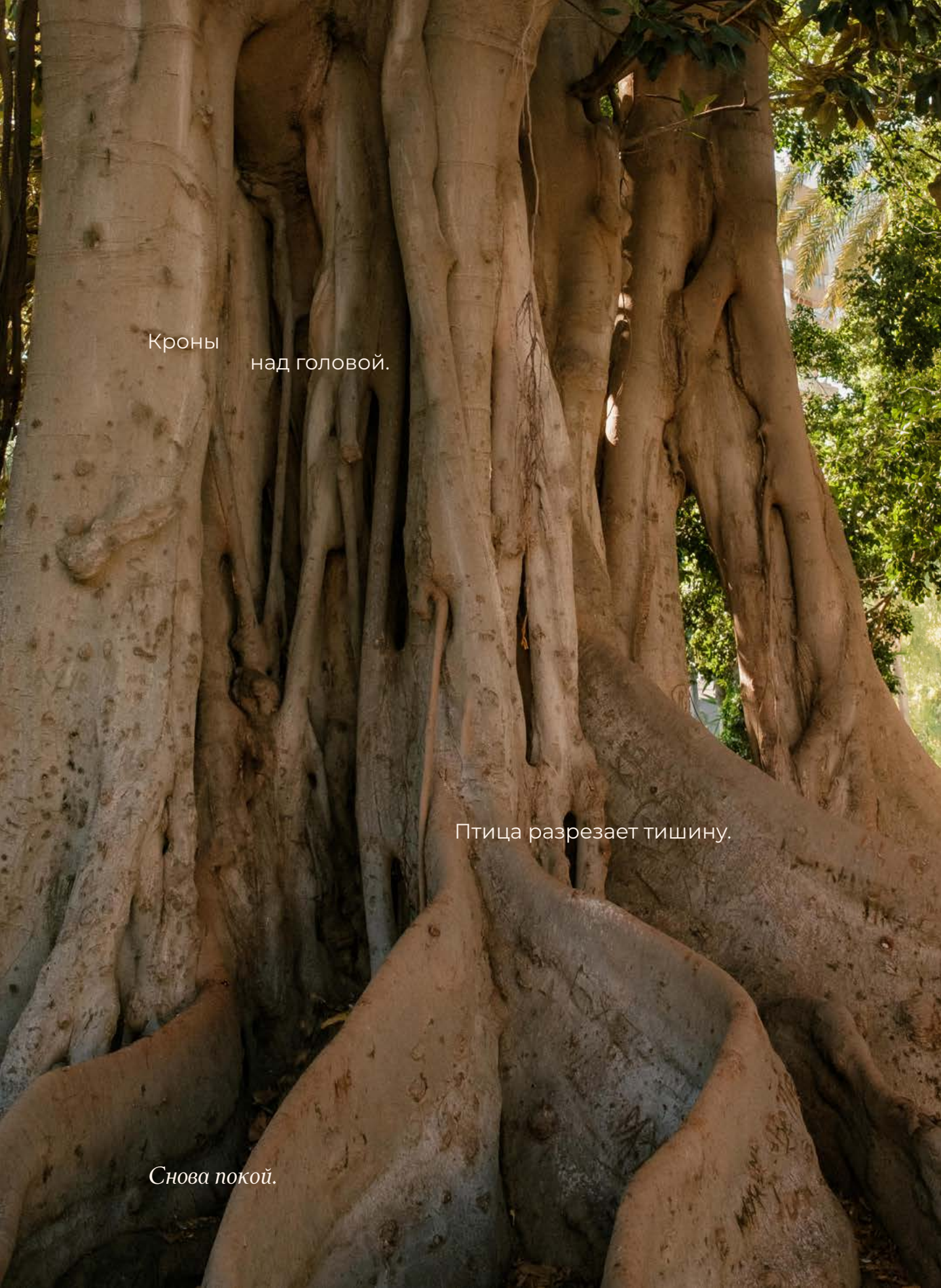
Кресло обеденное • RG.02.8019.CF-6.MK

каркас	алюминиевый сплав	Д	63
ткань	акриловая водоотталкивающая	Ш	61
плетение	AURICARope Ø 6мм	В	76



Стол обеденный 230×100 • RG.57.8019.IT-PR.230x100

каркас	алюминиевый сплав	Д	230
столеш-ница	массив ироко	Ш	100
		В	80



Кроны
над головой.

Птица разрезает тишину.

Снова покой.

Дизайн

AURICA

Направление

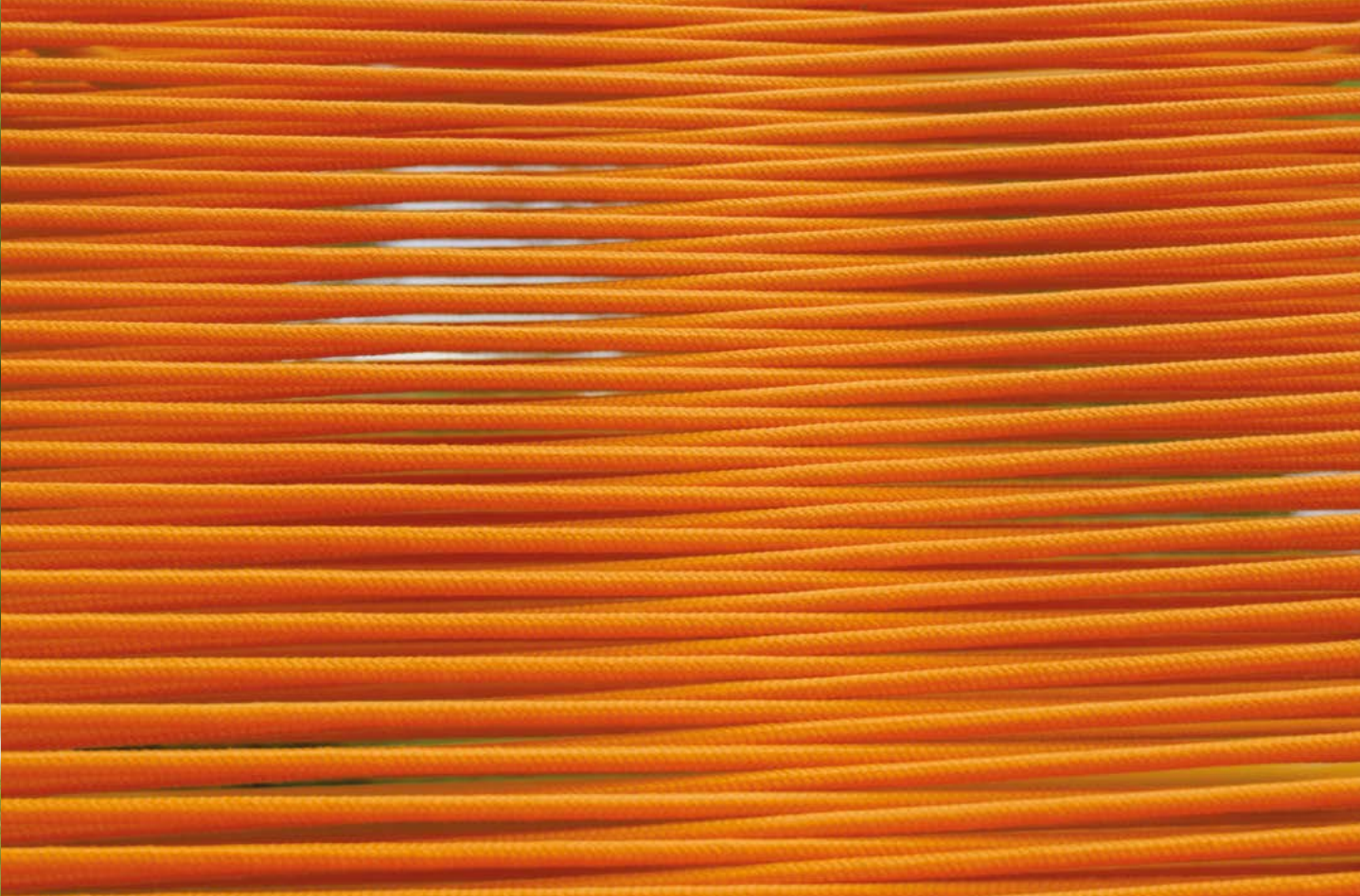
Тропики



Бали

Остров, где переплетаются древняя духовность, уникальная культура и гостеприимство местных жителей. Террасы рисовых полей, разнообразные пляжи, величественные вулканы, густые мангровые леса, тысячи храмов и 230 праздничных дней в году. Шумный и безмятежный, духовный и гедонистический, традиционный и современный. Бали — это больше, чем остров. Это состояние души.

Главное предназначение коллекции — создание расслабленной, располагающей к непринужденному общению атмосферы. Идеальный пример сбалансированного сочетания простоты и яркого бунтарства. Плотное натяжение шнура обеспечивает комфортную посадку, а насыщенная палитра притягивает взгляды.





Материалы

Каркас

Плетение



RAL 1003



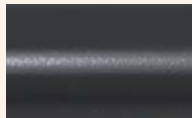
Rays



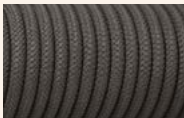
RAL 6026



Wave



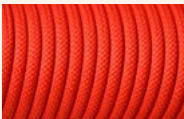
RAL 7015



Basalt



RAL 3020



Volcano



RAL 5002



Lagoon

I

II

III

IV

V

Познакомьтесь с полным каталогом материалов и создайте уникальное сочетание для вашего пространства.





Шезлонг

- BL.30.1003.YE-8

		д	70
каркас	алюминиевый сплав	ш	160
плетение	AURICARope Ø 8мм	в	90



Кресло лаунж

- BL.01.1003.YE-8

		д	70
каркас	алюминиевый сплав	ш	103
плетение	AURICARope Ø 8мм	в	90



Пуф

- BL.39.1003.YE-8

		д	70
каркас	алюминиевый сплав	ш	53
плетение	AURICARope Ø 8мм	в	40



Стол кофейный Ø 44

- BL.52.1003.HPL-VT.d44

каркас	алюминиевый сплав	в	44
столеш-ница	HPL	Ø	44

Сопутствующие элементы

03



Подушка 45×45

- PL.60.AC



Набор очистки для мебели

- CS.60



Защитные чехлы

Предусмотрены как для отдельных предметов, так и для групп мебели

- CASE/CS



РЕЗИДЕНЦИЯ

115035
Россия, Москва,
ул. Садовническая 29.

+7 (909) 450-11-44
sale@aurica-m.ru

ПРОИЗВОДСТВО

353925
Россия, г. Новороссийск,
пр-т Дзержинского, 211.

info@aurica-m.ru

aurica-m.ru



Февраль
2026

AURICA